استاد الدوحة

أنت أولاً..
..نعيش الحدث لتعيشه

http://estad-aldoha.com
info@estad-aldoha.com

جريدة رياضية تصدر يومي الإثنين والخميس من كل أسبوع

العدد 591 ـ الخميس 12 مايو 2011 م ـ 9 جمادى الآخر 1432 هـ ـ ريالان

.. رداً على «تخاريف» تريسمان





العيدة يتراجع عن قرار «تفنيش» اللاعبين!

السد يتأهل متصدراً وينتظر ملاقاة الشباب

الشيخ حمد بن خليفة: جونينيو نموذج احترافي

شتيليكه: الترشيحات متساوية بين البطلين

تساؤلات حائرة وقراءة رقمية في حالة العرباوية

السجل الأسود لمدربين على صفيح ساخن

شائعات عن تجربة احتراف أبوتريكة عربياً

في هذا العدد

6

36

44

الخريطيات ينتظر البنزرتي لتحديد تعاقداته مع المحترفين

نزار عجيب

بعد انتهاء موسم الخريطيات الذي لعب اخر مباراة له امام كاظمة الكويتي في دوري ابطال الخليج اول امس اصبحت الادارة تنتظر عودة المدرب التونسي لطفي البنزرتي للاتفاق على التعاقد مع لاعبين محترفين بدلا عن العراقي علاء الزهرة والموزمبيقي داريوكان اللذين انتهت فترتهما مع الفريق، وأكد الشيخ خليفة بن ثامر آل ثاني رئيس جهاز الكرة بنادي الخريطيات في تصريحات لـ (استاد الدوحة) ان البوركيني يحيى كيبي والنيجيري تيكو مستمران مع الفريق الموسم المقبل بعد ان تضمن التقرير الفني للمدرب بقاءهما حيث يرتبط تيكو بعقد مع الفريق يمتد للموسم المقبل وتم التجديد لكيبي الذي امضى موسما جيدا مع الفريق وكان فيه من افضل العناصر المحترفة بالدوري القطري.

وذكر رئيس جهاز الكرة في نادي الخريطيات إلى أن الفريق سيحصل على راحة، ثم يتجمع اللاعبون لعدة أيام في الدوحة بغرض التجهيز للمعسكر الخارجي قبل السفر إلى فرنسا يوم 6 يوليو لبدء معسكر الإعداد للموسم الجديد. مضيفا أن الموسم المقبل سيكون مختلفا للفريق، حيث سيحاول جاهدا تحقيق نتائج أفضل من التي تحققت هذا الموسم.

واضاف الشيخ خليفة ان الادارة تبحث عن تدعيم الفريق ايضا بمجموعة من العناصر المحلية بهدف انعاش الفريق الذي يعمل لتحقيق نتائج جيدة في الموسم المقبل والذي يتوقع ان تكون المنافسة فيه اصعب من الحالي في ظل رغبة كل الاندية بتقديم الافضل وان الدوري القطري اصبح لا مجال فيه الا للاقوى.

العيدة يعدل عن قراره بتسريح لاعبي السيلية

محمود الفضلي

علمت «استاد الدوحة» ان اللورد عبدالله العيدة نائب رئيس نادي السيلية قد تراجع عن قراره السابق بتسريح لاعبي السيلية عقب هبوط الفريق الى مصاف اندية الدرجة الثانية بصورة غير متوقعة في المباراة الفاصلة التي جمعت فريقه بالعميد الاهلاوي بعد ان تساويا في النقاط بنهاية منافسات النسخة المنتهية من دوري نجوم قطر، وهي المباراة التي خسرها السيلية صفر /1 ليهبط الى الدرجة الثانية، في حين خاض الاهلي ملحق الهبوط بلقاء الشمال ثاني الدرجة الثانية وانتصر عليه بصعوبة 3/4 ليحتفظ الاهلي بمقعد الاضواء وتأهل الجيش الى الدرجة الاولى بصفته بطلا لدوري الدرجة الثانية.

المعلومات الواردة الينا تؤكد ان اللورد عدل عن قراره السابق الذي اتخذه في حالة غضب انتابت الرجل عقب الخسارة امام الاهلي، اذ لم يدر في خلد العيدة ان اللاعبين سيقدمون صورة هزيلة كالتي قدموها في المباراة الفاصلة، الامر الذي دفعه الى اعلان ذاك القرار، دون ان يكتفي حينها بتسريح اللاعبين، بل نصح الاندية ايضا بعدم التعاقد مع أي لاعب من لاعبيه لان مستوياتهم لا تؤهلهم للعب بدوري نجوم قطر، فيما كان العيدة قد استثنى من ذاك القرار اللاعب وحيد محمد فقط.

الاستغناء عن الهولندي تيني ريخس وبديله مواطنه مارسيلو

ناصر الحربي

عين اتحاد الكرة القطري المدرب الهولندي مارسيلو لقيادة المنتخب الوطني للشباب بديلا لمواطنه تيني ريخس الذي لم يعد مدربا للمنتخب عقب ان أنهى تعاقده الأسبوع الفائت.

الجدير ذكره ان اخر مهمة تولاها مارسيلو هي تدريب الفريق الرديف لأم صلال.

ومن المنتظر ان يباشر مارسيلو مهمته في الأيام القادمة خصوصا وان المنتخب ينتظره استحقاق تصفيات كأس اسيا المؤهلة إلى النهائيات على أمل ان يقود العنابي لتحقيق انجاز التأهل هذه المرة بعد الاخفاقات المتتالية التي رافقت منتخبات الشباب في مشاركاتها بالأعوام الأخيرة. هذا وكانت اخر مشاركة للعنابي الشاب تحت قيادة تيني ريخس في مارس الفائت بدورة نادي الجزيرة الدولية بالإمارات والتي بلغ المنتخب فيها المواجهة النهائية امام المنتخب الاماراتي وخسر بهدف نظيف، وكان ريخس قد أخفق في قيادة أي من المنتخبات المتعاقبة التي قادها لبلوغ النهائيات الاسيوية في الآونة الأخيرة. هذا وعلمت استاد الدوحة انه يجري العمل حاليا لتكوين منتخب شباب رديف مواليد 93 و94 بقيادة جهاز فني وطني يقوده المدرب الوطني عبد القادر المغيصيب ومعه المدرب عارف عوض الخلاقي.



استاد الدوحة
صدرت في ٢٠٠٥/٩/١٢م
جريدة رياضية تصدر يومي الإثنين والخميس من كل أسبوع عن اسباير للطباعة والنشر والتوزيع
المدير العام
د. أحمد سعيد المهندي
رئيس التحرير
ماجد محمد الخليفي
مدير التحرير
د. محمد عواضة
سكرتير التحرير أحمد إسماعيل

قسم التحرير: محمود الفضلي، عبدالمجيد الكزار، نزار عجيب، عبدالعزيز أبوحمر، ناصر الحربي، فؤاد بن عجمية، طارق العتريس (محرر الديسك)
قسم الإخراج: نبيل ياسين (رئيس القسم)، حسن سلمان، محمد رجب يس، بشير يوسف، ابراهيم عبدو
المصورون: فادي الأسعد (رئيس القسم)، محمد دبوس، موهن موهنان، بيجوراج
الأرشيف: يعقوب المؤذن
الجمع والتصحيح: أحمد شحاتة، محمد جنيدي، محمود صابر، حمدي سيد محمد، اشرف البرديني
نظم المعلومات: شاهين محمد

طبعت في مطابع اسباير
توجه المراسلات إلى رئيس التحرير ـ ص.ب: ٢٤٥٩٨ الدوحة ـ قطر
هاتف بدالة: ٠٠٩٧٤ ٤٩٩٩٦٠٠ ـ الإعلانات والاشتراكات: ٠٠٩٧٤ ٤٩٩٩٦١٨
فاكس: ٠٠٩٧٤ ٤٩٩٩٦١٩ رئيس التحرير/ فاكس: ٠٠٩٧٤ ٤٩٩٩٦٠٣
ISO 9001 Registered – IMS Certification – IAA Accreditation

http://www.estad-aldoha.net

عضو اتحاد الموزعين العرب ARAB DISTRIBUTORS UNION

وكلاء التوزيع الخارجي
(المملكة العربية السعودية) الشركة الوطنية الموحدة للتوزيع
هاتف: ٤٨٧١٤١٤ – فاكسملي: ٤٨٧١٤٦٠
ص.ب: ٨٤٥٤٠ الرياض رمز بريدي: ١١٦٧١
(جمهورية مصر العربية) مؤسسة أخبار اليوم
هاتف: ٢٥٨٠٦٢٤١ – فاكس: ٢٥٧٨٢٧٠٥
(السودان) شركة الثريا للتوزيع
هاتف: ٠٠٢٤٩١٥٥١٦٥١٤١ – فاكس: ٠٠٢٤٩١٥٣٩٩٤٦٥١
(سلطنة عمان) مؤسسة العطاء للتوزيع
هاتف: ٢٤٤٩٢٩٣٦ – فاكس: ٢٤٤٩٣٢٠٠
(مملكة البحرين) مؤسسة الأيام
هاتف: ١٧٧٢٥١١١ – فاكس: ١٧٧٢٣٧٦٣
(الكويت) شركة المجموعة الكويتية للنشر والتوزيع
هاتف: ٢٤٦١٣٥٣٥ – فاكس: ٢٤٦١٣٥٣٦
(لبنان) الناشرون لتوزيع الصحف والمطبوعات
هاتف: ٢٧٧٠٠٧ – فاكس: ٢٧٧٠٨٨
(المملكة الأردنية) شركة الطباعون العرب – صحيفة العرب اليوم
هاتف: ٥٦٠٢٦٠٢ – فاكس: ٥٦٠٢٢٦٦
(الجمهورية اليمنية) دار الكلمة للطباعة والنشر والتوزيع
هاتف: ٢٨٠٥٦٠ – فاكس: ٢٦٩١٥٤
(المملكة المغربية) الشريفية للتوزيع (سوشبريس)
هاتف: ٢٤٠٠٢٢٣ – فاكس: ٢٢٤٩٥٥٧
(الإمارات العربية المتحدة) توصيل للتوزيع (مؤسسة البيان)
هاتف: ٤٠٦٤٦٥١ – فاكس: ٣٤٢١٧٧٠
(فلسطين) مؤسسة الأيام للتوزيع
هاتف: ٢٩٨٧٣٤١ – فاكس: ٢٩٨٧٣٤٢
(العراق) شركة الظلال للنشر والتوزيع
تليفاكس: ٠٠٩٦٤٧٩٠١٣٣٢٧٣٤
(سوريا) مؤسسة الوحدة للصحافة والطباعة والنشر والتوزيع
هاتف: ٢١٢٤٨٣١ – فاكس: ٢١٢٨٦٦٤
(المملكة المتحدة – فرنسا – الدول الأوروبية) يونيفرسال للتوزيع (لندن)
هاتف: ٠٢٠٨٧٤٢٣٣٤٤ فاكس: ٠٢٠٨٧٤٢١٢٨٠

«استاد الدوحة» تكشف سر تعليمات دور المجموعات لدوري أبطال آسيا..

كيف حادت بوصلة الإعلام عن بند النقاط في التأهل.. وتشبث بفارق الأهداف؟

أثار استغرابنا ذاك التشبث الذي مارسه الزملاء الإعلاميون في الحديث بشأن تعليمات التأهل من الدور ثمن النهائي لدوري ابطال اسيا «دور المجموعات» الى الدور التالي دور الـ 16 بالتأكيد الدائم ان المفاضلة بين الفرق المتساوية بالنقاط في التنافس على مقعدي الدور القادم للبطولة يُحسب اولا بفارق الاهداف في المواجهات المباشرة، وتجاهلوا المعيار الاول الذي يتعلق بالنقاط، مع التذكير بان اللوائح والتعليمات لدوري ابطال اسيا في نسختها الحالية 2011 منشورة على موقع الاتحاد الاسيوي.

الخطا الذي وقع به اغلب الزملاء في التعرض لحظوظ الغرافة في التأهل الى الدور ربع النهائي عن المجموعة الاولى قبيل مواجهتي الجولة الاخيرة التي جمعت الفهود بالهلال السعودي، والمباراة الاخرى بين سيبهان اصفهان الايراني والجزيرة الإماراتي، عندما ذهبوا الى الحديث عن فارق الاهداف اولا في طرح احتمال فوز الغرافة على الهلال بهدف دون رد وخسارة سيبهان الايراني امام الجزيرة بأي نتيجة، وهو ما يعني تساوي الفرق الثلاثة برصيد عشر نقاط لكل منها، وهنا تناسى اصحاب الطرح العودة الى النقاط بين مواجهات الفرق الثلاثة، وراحوا يتحدثون عن فارق الاهداف.. مع ان الفقرة A من المادة 23 لتعليمات التأهل تقول في حال تساوي فريقين او اكثر في النقاط، يتم الاحتكام الى اكبر عدد من النقاط التي تم الحصول عليها بين الفرق المعنية «الفرق المتساوية في النقاط»، وهذا يعني ان النتائج ستحسب بين الفرق الثلاثة بعيدا عن نتائج الفريق الرابع «الجزيرة الاماراتي».. وحينها كان سيبهان سيتأهل اولا برصيد 7 نقاط بعد سحب نقاط فوزه على الجزيرة ذهابا من الرصيد الفعلي «10 نقاط» بافتراض خسارة الفريق الايراني امام الجزيرة ايابا.. فيما يتأهل الغرافة برصيد 6 نقاط بفوزه على سيبهان وعلى الهلال «افتراضا فوزه في الجولة الاخيرة في الرياض».. ويخرج الهلال من البطولة عندما يصبح رصيده 4 نقاط فقط بعد سحب نقاطه الست التي كسبها من فوزين على الجزيرة.

كشف السر

عموما السر الذي كانت «استاد الدوحة» قد احتفظت به حسب تفاصيل القضية السواء التي نُشرت في العدد الماضي، هو ذاك التجاهل لأمر النقاط التي هي اول فيصل في تفضيل الفرق بين بعضها البعض، وبالتأكيد انه ليس بسر في النهائية، لكنه اصبح كذلك بعدما حادت كل الطروحات التي تناولت الموضوع سواء في الإعلام او في الشارع الكروي عن ازاحة القشة التي كانت تغطي معلومة متوافرة في المكان الصحيح لمن اراد ان يجدها ونقصد موقع الاتحاد الاسيوي الرسمي على شبكة الانترنت.

التعليمات للتاريخ

بالتأكيد ان الحاجة لنشر التعليمات الخاصة المتعلقة بآلية تأهل الفرق المشاركة بدوري ابطال اسيا من دور المجموعات، تحولت من السؤال عن كيف يمكن للفريق الفلاني التأهل؟ الى سؤال مزدوج آخر يقول: كيف تأهل الفريق الفلاني؟ ولماذا خرج الفريق الآخر؟!!.. فهاكم التعليمات التي قد تنفع للمستقبل.

آلية تحديد تأهل فريقين عن كل مجموعة الى الدور الـ 32:

- اكبر عدد من النقاط تحصل عليها الفرق في المجموعة.
- اذا تساوى فريقان او اكثر في عدد النقاط في مباريات المجموعة فإن الترتيب في المجموعة يخضع الى معايير يسري تطبيقها حسب تسلسلها وعلى النحو التالي:

A– اكبر عدد من النقاط تم الحصول عليها في مباريات المجموعة من لقاءات الفرق المعنية «أي الفرق المتساوية في النقاط».

B– فارق الاهداف الناتج عن مباريات الفرق المعنية على ان يُحتسب مجموع الاهداف بدون تطبيق نظام الاهداف المسجلة خارج الارض.

C– عدد الاهداف المسجلة في المباريات بين الفرق المعنية «له» على ان يُحتسب مجموع الاهداف بدون نظام افضلية التسجيل خارج الارض.

D– فارق الاهداف في كل مباريات المجموعة.

E– عدد الاهداف المسجلة في كل مباريات المجموعة.

F– اذا تواصل تعادل فريقين يلعبان على أرض الميدان يتم الاحتكام مباشرة لركلات الجزاء الترجيحية.

G– اذا تواصل التعادل بين فريقين لا يلعبان على ارض الميدان، فيتم الاحتكام الى عدد البطاقات «الصفراء والحمراء» التي نالها لاعبو الفرق في مباريات المجموعة.

H– اجراء قرعة.

AFC
Asian Football Confederation

g) In the league system the ranking in each group is determined as follows:

i. Greater number of points obtained in all group matches;
ii. If two or more Teams are equal on the basis of the above criterion, their place shall be determined as follows:
A) Greater number of points obtained in the group matches between the Teams concerned;
B) Goal difference resulting from the group matches between the Teams concerned; (Away goals do not apply)
C) Greater number of goals scored in the group matches between the Teams concerned; (Away goals do not apply)
D) Goal difference in all the group matches;
E) Greater number of goals scored in all the group matches;
F) Kicks from the penalty mark if only two Teams are involved and they are both on the field of play;
G) Fewer score calculated according to the number of yellow and red cards received in the group matches. (Appendix 2)
H) Drawing of lots

رؤساء المظاليم يضعون مطالبهم على طاولة لقائهم مع الرئيس..

اتحاد الكرة هل يخفض شرط السنوات الخمس للمقيمين؟

كتب/ عصام الحجر

علمت «استاد الدوحة» أن العديد من المواضيع والمقترحات والمطالب سوف تطرح على طاولة رئيس اتحاد الكرة القطري الشيخ حمد بن خليفة بن احمد آل ثاني والخاصة باندية الدرجة الثانية خلال اللقاء الذي سيعقد في الساعة الحادية عشرة من صباح اليوم الخميس مع رؤساء وممثلي اندية المظاليم.

ومن اهم الموضوعات مثار بحث اجتماع اليوم مطالب اندية الثانية وزيادة الدعم المخصص للفئات السنية، حيث تعمل ادارات المظاليم على مضاعفة الجهود والاهتمام بالفئات السنية والبراعم لاسيما ان هناك اندية تفكر في انشاء اكاديميات ومدارس مبكرة اعتبارا من الموسم المقبل كالمرخية ومعيذر.

كما سيطالب ممثلو الاندية بتخفيض شروط الخمس سنوات لتسجيل المقيمين الى 3 سنوات لتتمكن بعض الاندية من تسجيل بعض المحترفين والمقيمين الذين اتموا السنوات الثلاث في ملاعبنا في كشوفاتهم اعتبارا من الموسم المقبل حيث اعربت هذه الاندية عن تفاؤلها بموافقة رئيس اتحاد الكرة على هذا المطلب.

كما اكدت المصادر لـ «استاد الدوحة» ان مطلب تغيير نظام الصعود والهبوط سيكون من اهم المطالب المطروحة على رئيس الاتحاد وقد عقد امس بنادي معيذر اجتماع لامناء سر الاندية للتنسيق لهذا الاجتماع مع رئيس الاتحاد وتحديد اهم المطالب لعرضها على اتحاد الكرة صباح اليوم وترأس الاجتماع الاول بمعيذر أمس د. محمود المحمود امين السر العام بنادي معيذر وحضرة ابراهيم المانع امين سر مسيمير وجميل عبيد تركي امين سر المرخية وفهد عقاب الشمري امين سر الشحانية وناصر العجلان الكعبي امين السر المساعد بنادي الشمال وقد اعد امناء السر مذكرة تضمنت مطالب انديتهم.



إدارة معيذر تختار الغرافة لعقد توءمة فاعلة

اتفقت ادارتا ناديي الغرافة ومعيذر على توقيع عقد توءمة بهدف التعاون المثمر والمفيد لكلا الطرفين وبما يخدم مسيرة الناديين.. ووقع العقد كل من امين السر المساعد بنادي الغرافة جاسم المنصوري وامين السر العام بنادي معيذر د. محمود المحمود وتتضمن التوءمة دعم التعاون بين الناديين من خلال تبادل الامكانات البشرية واستخدام المرافق والمنشآت الرياضية والاستعانة بالخبرات في الناديين سواء في مجال الادارة او المتخصصين الفنيين وايضا من الناحية الاجتماعية حيث الرابطة الجماهيرية للناديين وتعاونهما معا لمؤازرة الطرفين في المهام الداخلية والخارجية.

وقال الدكتور محمود المحمود أمين السر العام بنادي معيذر عقب التوقيع بتصريح خاص لـ «استاد الدوحة» مؤكدا أن نادي معيذر هو الفائز الاول من هذا العقد؛ نظرا لامكانات نادي الغرافة الهائلة التي لم تقصر ادارة النادي برئاسة الشيخ حمد بن ثامر معنا في أي من المطالب سواء على المستوى الفني من لاعبين ومدربين او على المستوى الاداري حيث تسمح التوءمة بتبادل الخبرات الادارية بين الناديين.. واضاف المحمود ان التعاون اساسا متوافر بين ادارتي الناديين منذ فترة مؤكدا ان العقد سيوسع افاق هذا التعاون رسميا.. واقترح المحمود تكوين لجنة من بعض الاداريين في الناديين لتفعيل هذه التوءمة ورفع تقارير شهريا عنها واعرب عن سعادته بهذا العقد وتجديد اواصر العلاقات والاخوة بين الناديين وتمنى المحمود لنادي الغرافة التوفيق اسيويا وداخليا وذلك بصعود منصة التتويج وحمل كأس الامير بالتخصص ولتكون التوءمة وجه السعد على الفهود.



من جانبه، قال جاسم المنصوري أمين السر المساعد بنادي الغرافة ان مشروع التوءمة في شتى المجالات وقال: لا شك ان ادارة الغرافة سعيدة بهذا العقد مشيدا بنادي معيذر ونجاحاته على مستوى اندية الثانية حيث حققت الفئات السنية بالنادي انجازا بصعودها رسميا لمسابقات الاضواء وهذا يعكس الامكانات المتوافرة لديهم ويعكس اهتمام الادارة بالمستقبل وتمنى للتوءمة ان تفعل وان تؤتي ثمارها المأمولة للطرفين.

عفيفة: نحترم الجيش.. وجاهزون للحفاظ على اللقب وشبابنا أسعدوا الجميع

ناصر الحربي

أكد علي سالم عفيفة، رئيس جهاز الكرة بنادي الريان في حديث له لـ«استاد الدوحة» جاهزية الريان التامة لمواجهة الجيش في نصف نهائي كأس الأمير وبرغبة قوية للحفاظ على لقب البطولة الغالية الذي يحمله من الموسم الفائت.

وتحدث عفيفة عن ان الريان لم يتبق له هذا الموسم غير الدفاع عن لقبه في بطولة كأس الأمير بعد انتهاء مهمته في دوري ابطال اسيا، واشار: سنبدأ من اليوم ـ أمس الأربعاء ـ الاستعداد للمواجهة المهمة امام الجيش.

واضاف: نحترم الجيش كفريق طموح وصاعد من الدرجة الثانية للمنافسة مع أندية الدرجة الأولى، وقد تابعنا مسيرته في البطولة خصوصا مواجهته القوية امام العربي التي أهلته لمواجهتنا، ونحن نعمل للجيش الف حساب، غير اننا جاهزون للدفاع عن لقبنا ونطمح للحفاظ عليه، مشيرا إلى ان صفوف الريان مكتملة ولن يكون هناك اية غيابات خصوصا بعد عودة المصابين.

وأعرب عفيفة عن سعادته الكبيرة بالحضور الكبير في الآونة الأخيرة للاعبي الفريق الشباب الذين وصفهم بانهم مستقبل النادي، وقال ان الريان لا يُخشى عليه في ظل امتلاكه لمجموعة متميزة من المواهب الشابة، وتحدث تحديدا عن الظهور المتميز للشباب في المواجهة التي لعبها الريان امام الإمارات الإماراتي أمس الأول برسم دوري الابطال الاسيوي عندما قاد اللاعبون الشباب الفريق الى تحقيق انتصار تحدث عنه الجميع مشيدين بمواهب الريان الشابة.

مايسترو السيلساو السابق ولاعب الفهود يزور رئيس اتحاد الكرة..

الشيخ حمد: جونينيو نموذج احترافي.. وبصمته ظاهرة للعيان

محمود الفضلي

استقبل الشيخ حمد بن خليفة بن أحمد آل ثاني رئيس الاتحاد القطري لكرة القدم في مكتبه بمقر الاتحاد اللاعب البرازيلي جونينيو بعدما حرص هذا الاخير على مقابلة رئيس الاتحاد قبيل رحيله عن ناديه الغرافة نهاية هذا الموسم بضغوط كبيرة من قبل ناديه الأم فاسكو دي غاما بعدما قطع مايسترو السيلساو ونادي ليون الفرنسي السابق وعدا لجماهير النادي البرازيلي بختام مسيرته المهنية في كرة القدم مع النادي الذي شهد ولادة موهبته التي ملأت سماء اوروبا والعالم على مدى عقد كامل.

وقدم جونينيو جزيل شكره لرئيس الاتحاد وللمسؤولين عن الكرة القطرية على الفترة التي قضاها النجم الخلوق هنا لاعبا في الغرافة، ليحظى بتكريم لائق، اذ قدم له الشيخ حمد تذكارا كرويا موشحا بشعار الاتحاد القطري لكرة القدم، وهو ما أسعد اللاعب الذي سيحتفظ بذاك التذكار باعتباره يجسد حقبة زمنية رائعة من مسيرته المهنية في الدوري القطري لاعبا مع الفهود، لافتا الى ان ذاك التذكار سيأخذ مكانا في بيته هناك في البرازيل ليبقى الحدث في مخيلته وبين تذكاراته الكروية.



النجم البرازيلي: المطالبة ببقائي تدحض مزاعم قدومي لقطر من أجل المال

«الفهود» أعانوني بكل السبل.. ورحيلي لفاسكو دي غاما نتاج وعد قطعته لـ ٢٥ مليون مشجع

الشيخ حمد اشاد بالمستويات الفنية الراقية التي قدمها جونينيو في موسميه اللذين قضاهما لاعبا في الغرافة ونال في الموسم الاول لقب أفضل لاعب في الدوري القطري، وها هو ينافس على اللقب في الموسم الثاني، الامر الذي يؤكد أن اللاعب لم يأت للدوحة سائحا او متنزها، بل ترك اثر طيبا بما قدمه لناديه واعانه على التتويج بثنائية الموسم الماضي «الدوري وكأس سمو الامير» فيما نال هذا الموسم لقب كأس سمو ولي العهد، خلافا لأن فريقه الآن احد المرشحين لنيل لقب كأس سمو الامير.. ولفت رئيس الاتحاد الى ان جونينيو لم يكن عونا للغرافة فقط، بل أسهم من خلال خبراته الكبيرة المتراكمة التي كسبها من رحلته الاحترافية الراقية، في إعانة الكرة القطرية بشكل عام بغية تحقيق التطور الذي تسعى اليه.

وشدد الرئيس على ان جونينيو كان مثالا يُحتذى خلال الموسمين اللذين قضاهما في الدوحة وعلى مختلف الصعد، فخلافا للمستوى الفني الكبير الذي قدمه اللاعب، كان جونينيو مثالا للانضباط والالتزام مما جعله قدوة لأجيال كروية قادمة، الى جانب اثبات اللاعب على ارض الواقع ان العطاء والتفاني في العمل الكروي المهني الاحترافي، هو مقياس النجاح دون تأثير سلبي لامر التقدم في السن.

قادر على العطاء

ظل النجم البرازيلي يربط أمر وضع الحد لمسيرته المهنية بالحالة البدنية والنفسية، حيث التأكد دوما من قدرته على العطاء سواء من الناحية البدنية والجهوزية المعنوية للمواصلة، لافتا ايضا الى ان قراره في تحديد مصيره مع اللعبة سيتحدد فور اقتناعه بأنه لن يكون قادرا على العطاء بالشكل الذي يجعله راضيا عن نفسه.

وحول الفترة الحالية شدد جونينيو في حديث مع وسائل الإعلام أمس عقب اجتماعه مع رئيس الاتحاد انه سيواصل اللعب وفقا للقاعدة التي اشار اليها في سابق حديثه، حيث يرى نفسه قادرا على المواصلة في تجربة قادمة ربما يحتاج بها الى كامل قوته ولياقته والمتمثلة بعودته الى ناديه الأم، مشيرا الى ان ثمة 25 مليون مشجع من جماهير فاسكو دي غاما يعلقون على اللاعب اmالا عريضة كي يعاود الفريق تواجده على منصات التتويج بعد قحط طويل اشار اليه في وقت سابق رئيس النادي البرازيلي اوليفيرا في حوار مع «استاد الدوحة» ابان تواجده في قطر للتوقيع رسميا مع جونينيو عندما قال بأن الجماهير تنتظر جونينيو لان آخر عهد النادي مع الالقاب كان خلال الفترة التي تواجد فيها جونينيو مع النادي، ليقطع اللاعب وعدا لجماهير فاسكو دي غاما بأن يحافظ على الصورة التي قدمها مع الغرافة في الموسمين اللذين قضاهما مع الفهود.

العودة ممكنة ولكن

ووفقا لذات المعيار السابق المتعلق بمواصلة اللعب والمشروط بالقدرة على العطاء، ابقى جونينيو الباب مفتوحا لإمكانية العودة من جديد الى نادي الغرافة بعد الشهور الستة التي سيقضيها في البرازيل مع نادي فاسكو دي غاما، لكن القرار النهائي سيكون عقب انتهاء تلك الشهور.. واوضح جونينيو انه ربما كانت له رغبة في البقاء موسما آخر مع الفهود، وهي ليست رغبته فقط انما رغبة عائلته التي وجدت في قطر مكانا رائعا للعيش في ظل تلك الحفاوة والحضارة، لافتا الى أن ادارة الغرافة ايضا تملك تلك الرغبة، مشيرا الى انه ينتهز الفرصة لأن يثمن الدور الكبير الذي قامت به إدارة النادي ممثلة بالرئيس الشيخ حمد بن ثامر آل ثاني، خلافا للدعم الكبير الذي لقيه من زملائه اللاعبين.. واشار جونينيو الى انه يشعر بتغيرات سريعة في حياته، ولكنه سيحاول تقديم نفس العطاء الذي قدمه لكل الأندية التي لعب لها، الامر الذي يمكنه من التفكير بعد ذلك في العودة.

عامان مثاليان

أكد جونينيو انه قضى عامين مثاليين في قطر لاعبا في الغرافة، مشيرا الى انه شعر بارتياح كامل في الحياة هنا وهو الشعور الذي انتاب عائلته ايضا.. واوضح جونينيو ان قطر تملك ميزة صغر المساحة التي تكفي الفرق السفر والتنقل بالطائرات خلال خوض المباريات كما في البرازيل وفرنسا، ووصف جونينيو تجربته بشكل عام هنا بأنها اكثر من رائعة، حيث الرضا الشخصي عما قدمه لناديه ونال معه ألقابا كبيرة كالدوري وكأس ولي العهد مرتين وكأس نجوم قطر.

وكشف المايسترو البرازيلي عن امر ربما استفزه قبيل وصوله الى الدوحة بعد التعاقد مع الغرافة لموسمين.. لينشر البعض وصفا لذاك التعاقد بانه تم على اساس مطامع مالية، خلافا لان الدوري القطري مكان مناسب لختام مسيرة اللاعب مع الكرة.. فاعتبر جونينيو ان ما قدمه مع الفهود دحض تلك المزاعم، لافتا الى انه كلاعب محترف يوقع العقد دون ان يضمن للفريق الانتصارات والانجازات، لكن اللاعب وفقا لذاك العقد مُلزم بأن يقدم العطاء والجهد المطلوبين ازاء ما يتقاضاه من مال حيال تلك المهمة وقال ايضا: وعندما حضرت للعب في الغرافة لم أكن قد اعتزلت الكرة، ولكنني كنت بكامل عطائي، وتوقع الكثيرون أن حضوري لقطر من أجل المال، لكن هذا الامر لم يكن حقيقيا، فقد كان لي عقد سار مع ليون وفيه مكاسب مالية أكبر، لذلك فقد حاولت إعطاء كل ما عندي للفريق في البطولات.

الاحترافية والمكاسب البدنية

وحول سر الحيوية التي يتمتع بها وهو في هذا العمر، بعد أن كشفت مباراتا نصف نهائي كأس سمو ولي العهد أنه اللاعب الذي ركض أكبر مسافة في الملعب بـ13 كيلومترا في حين جاء لاعب العربي عبدالعزيز حاتم في المركز الثاني بـ11 كيلومترا، قال جونينيو: دائماً في حياتي الكروية أرى في نفسي الإمكانات الجيدة للعب كرة القدم، وعندما بدأت ألعب بعد فوز البرازيل بكأس العالم 1994، كانت الكرة البرازيلية قد دخلت في مرحلة جديدة، فبعد أن كانت تعتمد على المهارات الفردية باتت تركز على النظم التكتيكية، واللياقة البدنية، وبعد أن كان اللاعب يجري نحو 6 كيلومترات أصبح اليوم يجري ما بين 10و12 كيلومترا، وحتى أواكب هذا التطور يجب أن أكون بكامل إمكاناتي البدنية، وقد عانيت كثيراً حتى وصلت إلى ما أنا عليه الآن، وأعتقد أنه يجب أن أطور نفسي أكثر، وحتى أكشف سراً فربما يكون السبب في وصولي إلى هذه المرحلة أنني والحمد لله لم أتعرض لأي إصابة خطيرة خلال مشواري مع الكرة، وهذا يعود إلى أنني دائماً أمارس كرة القدم في التدريبات بنفس الأسلوب الذي أنتهجه في المباريات وأحاول التدرب بقوة كأنني أخوض مباراة، كما أن هناك أشياء مهمة يجب على كل لاعب أن يلتزم بها، فهو يتدرب في الملعب المكشوف، ونعني به ملعب كرة القدم، ولكن هناك أشياء أخرى يحتاج فيها إلى الالتزام ونعني بها حياته الخاصة، فاللاعب يجب أن يكون ملتزماً بالابتعاد عن كل ما يضر به، وأنا كلاعب أعرف متى أتدرب ومتى أحتاج للماء، ومتى أحتاج للاستشفاء.



كرة القدم.. حياة

يرى جونينيو ان كرة القدم الاحترافية تعد بمثابة حياة تنطوي على ممارسات خارج الملعب أكثر منها داخله، ولعل الالتزام بالحياة خارج المستطيل الاخضر ربما اكثر أهمية من داخله، اذ يجب على اللاعب الذي ان اراد ان يلعب طويلا ان يبتعد عن اية ممارسات تؤثر سلبا، اهمها على الإطلاق السهر والتدخين.. وضرب جونينيو مثلا بالقول: أعرف أن لاعبين مثل رونالدو وميسي هما الأفضل في العالم، ويتمنى كل لاعب أن يصل إلى مستواهما هما أول من يدخل الملعب للتدريب وآخر من يخرج، وهما لاعبان محافظان على مستواهما وقد رأيت الكثير من اللاعبين البرازيليين غير المنضبطين ورغم صغر سنهم لم يصلوا إلى المستوى الأفضل لعدم تعاملهم باحترافية.

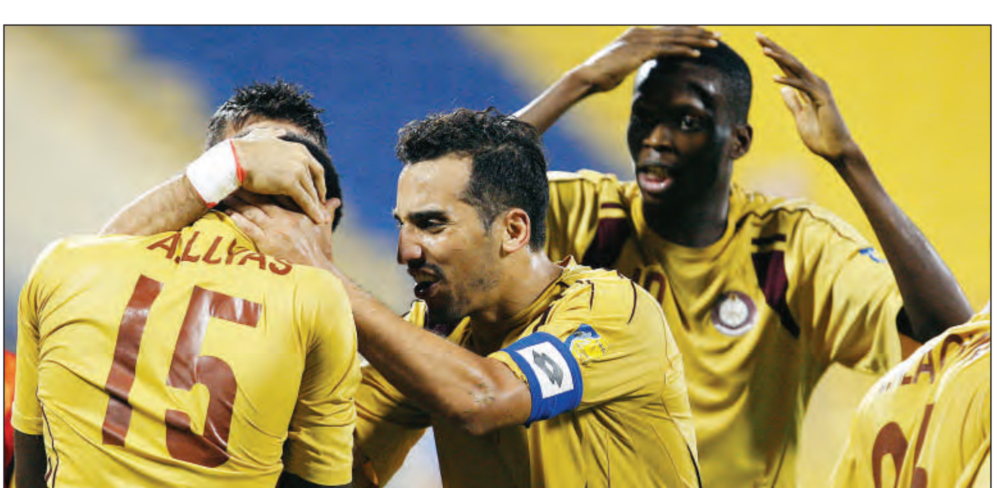
بكاري يستحق الأفضل

وعن المنافسة بينه وبين بكاري كونيه على جائزة أفضل لاعب في الموسم الحالي، اكد جونينيو ان اللاعب الايفواري يتوافر على قدرات كبيرة، وقدم مجهوداً كبيراً في الدوري القطري هذا الموسم، ونجح في التتويج بلقب الدوري عن جدارة واستحقاق، ويرى جونينيو ان بكاري ربما تقمص الدور الذي قام به جونينيو في الموسم الماضي، مشيرا الى ان اللاعب الايفواري جاء من ناد كبير وهو مارسيليا الفرنسي بعد تجربة جيدة هناك، كان خلالها مثالا للانضباط وفعل الشيء نفسه مع لخويا، ويرى جونينيو ان بكاري وضع لنفسه هدفا بمجرد قدومه لقطر، وها هو قد حققه بالفعل بالفوز بدوري نجوم قطر.



وصولهما لنهائي كأس الأمير وارد.. وخروجهما لا يحجب النظرية

عفواً.. ما قدمه لخويا والجيش ليس مفاجأة.. بل تكريساً لخارطة كروية جديدة لا تعترف بالتاريخ



محمود الفضلي

نجزم بان ما يحدث في الكرة القطرية هذا الموسم على مستوى الحداثة بتفوق اندية وليدة على اخرى ذات تقاليد عريقة وتاريخ طويل.. لا يمكن ان يكون بأي حال من الاحوال ضربا من المفاجآت التي يقول البعض ان قمتها ظهرت بعد ان تسنم لخويا قمة كبرى البطولات المدرجة على اجندة الاتحاد القطري لكرة القدم ونقصد دوري نجوم قطر ليوجد الفريق الذي ظهر للتو في الاضواء قادما من الدرجة الثانية لنفسه مكانا في سجل الابطال، منهيا احتكارا مزدوجا للغرافة والسد لمنصة التتويج بالدرع دام عقدا كاملا.. في حين يعقد البعض الآخر المقارنات بين ما أحدثه لخويا من مفاجأة مع ما يفعله الوافد الجديد الآخر الجيش بكأس الامير بأنه ضرب من المفاجأة ايضا، بعد ان اقصى هذا الاخير العميد الأهلاوي في الدور الاول، ثم تفوق على الخريطيات في الدور الثاني قبل وأد أحلام العربي بإنهاء جفاء طال كثيرا مع البطولات بانتصار اعتبره المراقبون والمتابعون كما اسلفنا امتدادا للمفاجآت، بعدما حجز الفريق الذي سيظهر بدوري الاضواء في الموسم المقبل بعد تتويجه بطلا لدوري الدرجة الثانية مقعدا في نصف النهائي.

نخالف من يقول بأن المفاجأة هي العنوان الابرز لما جاء به لخويا ومن بعده الجيش، على اعتبار ان الامر لم يتمخض عن تقييم دقيق لما حدث ويحدث، فكيف يمكن ان يكون انتصار لخويا على فرق عتيدة عريقة خلال مشوار دوري نجوم قطر كالغرافة والسد والريان مفاجأة، في خضم تفوق فني تكتيكي بفوارق فردية بين اللاعبين تصب في صالح عناصر هذا الوافد الجديد؟.. والأمر نفسه ينسحب على الجيش الذي يكفي ان نقول بأنه اقصى العربي من بطولة الكأس.. وحتى لا نقع في ذات الخطأ الذي وقعنا به بعد ان سار لخويا منذ ظهوره الاول في كأس الشيخ جاسم نحو النهائي، عندما قلنا جميعا «كإعلام قطري» بأن عدم جدية الفرق المشاركة في بطولة تنشيطية أعان لخويا على الوصول الى العرض الاخير من المسابقة، وسقنا انذاك دليلا يقول بأن ذاك الوافد لم يستطع تجاوز العربي، متجاهلين الظروف التي مر بها لخويا في المباراة ذاتها، منها النقص العددي في قت مبكر.

ما نود ان نصل اليه هو ان ما يجري حاليا هو بالتأكيد اشارات واضحة الى ان ثمة خارطة جديدة للكرة القطرية بدأت تُرسم مساراتها في اتجاهات معاكسة لما دأبنا ان نراه منذ عقود طويلة، ولنقل منذ ولادة المسابقات المنظمة للعبة تحت اشراف الهيئة المكلفة ونقصد الاتحاد القطري لكرة القدم، فالقادم يُنذر بأن الخطر يُحدق باندية تصف نفسها بالعريقة التي تملك التاريخ الذي تستعين به عندما تُشهره بين الحين والآخر لتدب الرعب في قلوب فرق تقف في وجهها في مناسبة تنافسية تمرر الشك الى قلوب الفريق الذي لا يملك التاريخ بأن ينصاع بأمر هذا العريق.. بيد ان ما نود أن نؤكده ان هذا العصر قد ولى وربما لا يعود، خصوصا ان الخارطة الجديدة تمخض عنها مفاهيم مختلفة ومغايرة لتلك التي ظلت تتكرس في واقع المنافسة، فمقومات التفوق وفقا لتلك الخارطة أضحت ترتبط اولا بالعمل وبذل الجهد، خلافا لحسن الاختيار في انتداب المدربين واللاعبين وطرق التحضير وطرق اللعب، واستثمار ما يسمى الاستثناء الذي طال كل الاندية القطرية.

دلالات ومعطيات جديدة

ثمة العديد من الدلالات التي تؤكد ما نذهب اليه في شأن تفسير ما يحدث من هيمنة لخويا على دوري نجوم قطر، واقتحام الجيش نصف نهائي كأس الأمير في أمر ليس مألوفا بالمرة في الكرة المحلية، خصوصا اذا ما وضعنا في عين الاعتبار ان الجيش مازال فريق درجة ثانية لأنه لم يشارك بعد بدوري الدرجة الاولى الذي تأهل اليه كبطل للثانية، اذ لا تسمح لوائح الاتحاد القطري لكرة القدم للفريق الصاعد من الدرحة الثانية إحداث أي جديد على مستوى لاعبيه المحترفين ابان مشاركته في كأس الامير.

ولعل ابرز الدلالات التي تقودنا الى حجم التغيير، سواء ذاك الذي حدث هذا الموسم واصبح واقعا، او عن القادم المنتظر بعد ظهور الجيش بدوري الدرجة الاولى الموسم المقبل.. فلخويا كان السبب الرئيسي في ان تنشب حرب ضارية بين أربعة اندية كبيرة عريقة على مقعدين من مقاعد المربع الذهبي لدوري نجوم قطر ونقصد «العربي والريان وقطر والسد» على اعتبار ان الغرافة كان قد ضمن مقعده في المربع قبل جولة الحسم الاخيرة من منافسات الاسبوع الثاني والعشرين للدوري.. في حين ان العهد السابق قبيل ظهور لخويا كانت الامور أقل وطأة على مستوى غياب اسماء كبيرة عن كأس ولي العهد.

واذا ما توقفنا عند احد المقومات الذي ذكرناه في سابق السطور وهو المتعلق في انتدابات المحترفين، فإننا سنصل الى مدى التأثير الكبير لهذا العامل في ان يعين الفريق الذي لا يملك تاريخا في ان يضع اعتبارات الزمن جانبا باختيارات تجسّر اية فوارق ممكن ان تكون ظاهرة على الورق.. وسنضرب مثالا حيا يخص هذا الطرح في شأن انتداب لخويا للفيل الايفواري بكاري كونيه الذي يرشحه كل المراقبين والمتابعين لأن يكون افضل لاعب هذا الموسم، وان لم يكن الافضل فحتما سيكون في المرتبة الثانية لقائمة الافضل، بالمقابل انتدبت اندية كبيرة اخرى لاعبين في مركز بكاري اصبحوا عالة على الفريق، ولنا في أمر ضم الريان للمهاجم البرازيلي ايتمار الذي لم يجلب للرهيب سوى الاصفار المثال الحي.. ولا نقصد في اقتصار الأمثلة على ايتمار حصر إدارة الريان في امر سوء الاختيار، فالقائمة تطول وتطول ومن الكبار ايضا.

الجيش قادم

لا نقصد عندما نقول بأن الجيش قادم، تخصيص الطرح بقادم منافسات كأس الامير، فأيا كانت نتيجة المواجهة الكبيرة التي ستجمع الوافد الجديد لدوري الاضواء، بالرهيب حامل لقب كأس الامير الموسم المنصرم لن تكون مدعاة لتقييم الفريق عبر موازنة قواه وصولا الى التكهن بما سيقدمه بدوري الاضواء.. على اعتبار ان الصورة التي يظهر عليها الجيش حاليا، نجزم انها لن تعاود الظهور بالدوري حيث سيشوبها الكثير والكثير من المستجدات، حيث تطرق مسامعنا عزم إدارة النادي جلب مدرب على مستوى عال، اذ يكفي ان نقول ان اسم مدرب بحجم الفرنسي دومنيك مدرب منتخب بلاده في المونديال الاخير، مطروح لأن يتولى الإدارة الفنية للفريق، خلافا لاسماء لاعبين كبار ايضا على الساحة الاوروبية يقال انها تدخل في اعتبارات الجيش لضمها.. فهذه الحداثة ربما تخلق «بعبعا» آخر في الموسم المقبل والذي لن يكون على الفريق التوجس في إعلان سقف طموحه في ان يكون البطل الجديد لدوري نجوم قطر، خصوصا بعد ان اثبت لخويا ان هذا الامر الذي كان سابقا يراه المراقبون والمتابعون امرا يحصل بشكل استثنائي، اصبح ممكنا بالعمل الاحترافي من خلال حسن اختيار الاجهزة الفنية والإدارية وحسن انتداب اللاعبين سواء المحترفون او المواطنون.. واذا كان على الكبار ان يتوخوا الحذر من لخويا مجددا في الموسم القادم، فإن عليهم ان يحسبوا الحساب لوافد كبير آخر ربما لن يرضى بان يتوارى في الظل.



مضمون جديد لكأس الأمير..

نصف فرق نصف النهائي تظهر للمرة الأولى..
والتاريخ يشهد للنصف الآخر

الريان يسعى لإنقاذ موسمه والجيش يتحدى.. والغرافة يبحث عن الثنائية و

محمود الفضلي

ثمة صراع كروي تاريخي غير مسبوق سيحتدم لحساب نصف نهائي كأس الامير يجمع في طيه شراسة صدام بين الحداثة والعراقة.. ففي الوقت الذي يكرس فيه لخويا والجيش السعي لإعادة كتابة سجل ابطال أمجد ألقاب الكرة القطرية على الإطلاق بظهورهما الاول في هذا الدور المتقدم من منافسات البطولة، فإن الطرف الآخر والمتمثل بالغرافة والريان قد حمل على عاتقه الدفاع عن التقاليد العريقة للفريقين بسجلهما الذي يؤكد انهما حظيا بالظفر باللقب في عشر مناسبات، ست مناسبات منها للفهود واربع للرهيب.. وهو السجل الذي يلوح به الفريقان من على مقربة من الكأس الغالية، في حين ان الطرفين الآخرين يقولان ان التاريخ يبقى للتغني به فقط عندما تعوز الالقاب في وقت تعجز فيه عن الوصول الى المنصات.

لخويا فرغ للتو من ترك المنافسين الحالمين بلقب دوري نجوم قطر وقد فغروا أفواههم عندما انهى احتكار سداوي غرفاوي لدرع دوري نجوم قطر بعد ان توج بطلا جديدا هذا الموسم، وان اختلفت ردود الافعال عند البعض ممن ذهبوا الى حديث عن استثناءات حصل عليها الفريق الوليد، في حين تعج الأندية القطرية بلاعبين على تلك الشاكلة، لكن الفرق ربما في موعد الاستثناء على اعتبار ان لخويا آخر من استفاد من تلك الميزة.. اما الجيش فقد سمح له الاتحاد القطري لكرة القدم هذا الموسم بان يصعد لمصاف اندية الدرجة الاولى، رغم انها ليست المرة الاولى التي يتوج فيها الجيش بطلا للثانية، اذ سبق وأن مُنع الفريق من الصعود للأضواء رغم نيله لقب الدوري، وهو الموسم الذي ربما جاء في صالح الاهلي كي يعود الى مكانه، حيث صعد الأهلي رغم انه كان وصيفا.. ولعل سبب تأخير صعود الجيش كان لاسباب تتعلق بتصويب اوضاع عدد لا بأس به من اللاعبين في صفوف الفريق.

بالمقابل، يبدو ان الريان ومدربه باولو اتوري قد باتا بأمس الحاجة الى الاحتفاظ بلقبهم كأبطال لكأس الامير، على اعتبار ان الكأس الغالية ستكون بمثابة تخفيف وطأة اخفاق جديد على مستوى دوري نجوم قطر الذي ماانفكت الجماهير تطالب به منذ فترة طويلة.. وبدا ايضا ان الضغوط التي مورست من قبل محبي الريان وما أكثرهم لإعادة المدرب باولو اتوري الى النادي، اعتقادا بأن هذا الاخير هو الوحيد القادر على ان يقود الرهيب الى ما تريده تلك الجماهير بالوصول الى منصة التتويج بلقب الدوري.. وبالتالي فإن اتوري لن يكون في موقف يُحسد عليه ان لم يحتفظ للرهيب بلقب كأس الامير يُنسي به جماهير الريان مطلبهم الاساسي بالفوز بدرع الدوري او لنقل يرجئ هذه المطالب الى موسم جديد قادم.

من الوجهة الغرفاوية.. ثمة اصرار كبير على جمع الكأسين الغاليتين معا بالظفر بكأس الامير بعد التتويج بكأس سمو ولي العهد، ولهذا المطلب اكثر من دافع وحافز.. بالدرجة الاولى يأمل الفهود ان يعوضوا الجماهير الغرفاوية عن تنحيهم عن قمة درع الدوري بعد ثلاثة مواسم متتالية توجوا خلالها ابطالا لكبرى مسابقات الاتحاد القطري لكرة القدم، فيما يرغب اللاعبون المضي قدما خلف آمال المايسترو البرازيلي جونينيو الذي سيودع الفهود بنهاية هذا الموسم والعودة الى ناديه الام فاسكو دي غاما، اذ ابدى جونينيو الرغبة في ان يودع جماهير الفهود على أفضل حال، حيث كان نجم السيلساو ونادي ليون الفرنسي السابق قد أعان الفهود على الظفر بكأس ولي



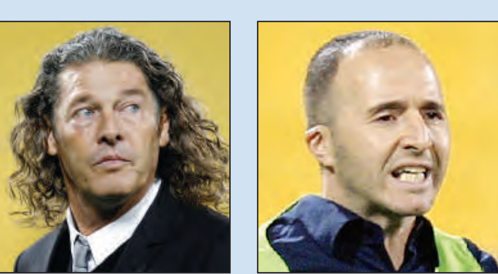
... ولخويا يود مزاوجة درع الدوري

العهد، بعد ان قدم افضل مستوياته على الإطلاق في مباراة نصف النهائي امام الريان والنهائي امام العربي، كما اسهم جونينيو في ان يبلغ فريقه ربع نهائي كأس الامير التي يضع النجم الكبير في اعتباره لقبها لتكون خير وداع له.

الإرهاق واقع

لا يمكن ان نتجاهل الأفضلية التي يتوافر عليها لخويا والجيش عن الريان والغرافة من الناحية البدنية.. اذ يعاني الرهيب والفهود من إرهاق جراء الضغط الهائل للمباريات التي يخوضانها على المستويين القاري المتمثل بدوري ابطال اسيا والمحلي المتمثل ببطولة الدوري او كأس ولي العهد او كأس الامير، لتفرض تلك الظروف على الفريقين خوض مباراة كل اربعة ايام تقريبا.. فبدا ان اللاعبين قد خارت قواهم مع التذكير بأن الفريقين يملكان عددا لا بأس به من العناصر في صفوف العنابي الذي خاض هذا العام موسما استثنائيا مليئا بالبطولات.. بالمقابل خلد لخويا للراحة منذ انتهاء منافسات دوري نجوم قطر التي توج بطلا لها، ثم خاض مباراة واحدة بكأس ولي العهد امام العربي وخرج من المنافسة، فيما خاض ايضا مباراة واحدة في ربع نهائي كأس سمو الامير وتجاوز الوكرة بصعوبة بالغة.. الجيش ايضا نال فترة راحة كبيرة حسب اجندة الاتحاد لدوري الدرجة الثانية، وخاض ثلاثة لقاءات بكأس الامير وبفترات زمنية متباعدة حيث بدأ بمواجهة الاهلي في الدور الاول ثم لقاء الخريطيات قبل ان يقصي العربي.

ميتسو يضرب موعداً مع غريم جديد..
وبلماضي يأمل إبعاد فريقه عن عين الحسود



اذا كان الفرنسي برونو ميتسو قد خرج من مواجهة تحمل خصوصية شخصية بالتفوق على من أضحى غريما له وفق سوابق مهنية ونقصد الاورغوياني خورخي فوساتي.. فإن ميتسو بات على موعد جديد مع مدرب لخويا جمال بلماضي الذي كان قد دخل معه بتراشق خفي تحت مستوى الخطاب عبر الصحف، وذلك في الموعد الكبير المضروب بين الفريقين في نصف نهائي كأس الامير يوم الإثنين المقبل.. وإذ كان سبب الحساسية في العلاقة بين ميتسو وفوساتي يعود الى تعاقب المدربين على تولي منصب المدير الفني للعنابي الاول بعد ان أقال الاتحاد القطري فوساتي من المهمة ذاتها ابان التصفيات الاسيوية المؤهلة الى مونديال جنوب افريقيا وعين ميتسو مدربا.. فإن سبب الخلاف الذي نشب بين ميتسو وبلماضي كان على خلفية تفسيرات لكلام صرفه المدرب الفرنسي عقب فوز الفهود على الريان في نصف نهائي كأس ولي العهد، فيما كان لخويا قد خرج من الدور ذاته أمام العربي، حيث نُسب لميتسو قوله ان لخويا يساوي اللاعب الايفواري بكاري كونيه، وبالرغم من نفي هذا الاخير الكلام في أكثر من مناسبة ومقامٍ، الا ان بلماضي اخذ حقه بالرد واصفا ميتسو بالحسود.

اذا، تلك توابل ربما تضاف الى مائدة المنافسة ليزيد فيها الدسم، مع التأكيد على ان المغنم الكبير الذي يحظى دوما بمطمع كل طرف بالوصول الى نهائي أمجد البطولات الكروية القطرية على الإطلاق، وهو الوصول الذي يعني نيل شرف مصافحة سمو الامير من على منصة التتويج التي لا تحتوي الا كأسا واحدة يظفر بها احد الفريقين.

المقارنة جائزة.. ولكن

مما لا شك فيه ان عقد المقارنات بين المدربين يكون في احيان كثيرة غير عادلة بالمرة، خصوصا عندما يتعلق الامر بمقومات على مستوى الادوات التي تفرض افضلية طرف على آخر بعيدا عن قدرات المدربين بما يتعلق بالأفكار، فالترجمة من قبل اللاعبين هي التي تصنع النتيجة في كثير من الاحيان، لكن قليل هم من يذهبون في التحليل الى احالة اسباب خسارة الى عناصر في التشكيل الذي يختاره المدرب، فتصبح المسؤولية على عاتق المدرب بسبب اختياره للاعب لم يقدم المستوى المأمول، في وقت يقول فيه المنطق ان المدرب ربما فوجئ باداء لاعبه، تماما كما يفاجئ المحلل او المشجع.. بيد اننا في هذا المقام امام مقارنة ربما تكون مقبولة من حيث الطرح، وهي المقارنة بين ميتسو وبلماضي، خصوصا ان التكافؤ يبدو واضحا تماما على مستوى العناصر التي يتوافر عليها المدربان، حيث النجومية التي يتوافر عليها لاعبون استثنائيون ونقصد هنا بكاري كونيه في لخويا وجونينيو في الغرافة، وهما اللاعبان اللذان يتنافسان على لقب اللاعب الافضل هذا الموسم.. وقس على هذا التكافؤ كل باقي العناصر من المحترفين او المحليين الذين تزخر بهم صفوف الفريقين.. ومن هنا نقول بأن ثمة امكانية للغوص في امور تقيس الفوارق عبر المقارنة.

الكفة ربما تذهب مباشرة الى ميتسو الذي يملك من التاريخ معتركات بمهام كبيرة خلال المسيرة المهنية للمدرب الذي حصد انجازات واضحة اضاف تعددها ميزة الخبرة لميتسو سواء بعموم تعاطيه مع التدريب، او بالخصوصية المتعلقة بالسنوات الطويلة التي قضاها المدرب الفرنسي في المنطقة الخليجية وفي قطر تحديدا، مما اورثه معرفة كبيرة باللاعب القطري وباللاعب الغرفاوي ايضا، وهذه الامور ربما لا يملكها بلماضي الذي يخوض ايضا للتو اولى تجاربه المهنية كمدرب.. وهذا الطرح بالتأكيد لا ينقص من قدر بلماضي، على اعتبار ان السرد يخص امورا تُكتب على قصاصات ورق ربما لا تشفع للربان في عز العاصفة.. والدليل ان الحديث عن نواقص في شخص المدرب الجزائري قبيل بداية موسمه الأول في المهنة كمدرب لفريق لخويا، تحولت من امور سلبية الى اخرى ايجابية بالإشادات التي نالها المدرب بعد ان تجاوز فرقا يدربها خبراء كبار في عالم المستديرة.

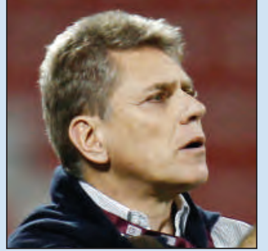
من وحي ربع النهائي

لن نذهب بعيدا في التعرف على كيفية التدخلات التي يجريها كل مدرب في خضم منافسات كبيرة، تكون بمثابة شهادة اقرار على ما يتوافر عليه من فكر تكتيكي، حيث نقف عند ما جرى في ربع نهائي كأس الامير «المناسبة التي يتصارع المدربان على العبور الى دورها نصف النهائي» فامام السد أثبت ميتسو انه مدرب محنك عرف كيف يدير خيوط اللعبة التكتيكية مع محنك آخر وهو فوساتي.. ففي الوقت الذي تأخر فيه الغرافة بهدف سداوي، استطاع ميتسو ان يجعل من هذا الامر حافزا لا أمرا محبطا، اذ ظل محتفظا بتوازنه دون تدخلات تشير الى ارتباك قد يمر الى اللاعبين ويشككهم بقدرتهم على العودة.. وهذا ما حصل بالفعل.. فيما المثال الآخر على امكانات ميتسو تجسد خلال الفترة التي كان فيها السد يبحث عن العودة الى المباراة عقب هدف التقدم الذي سجله المدافع بلال محمد، عندما ابقى المدرب الفرنسي على الناحية الهجومية عبر المرتدات ليقينه بأن اجراء التبديلات الدفاعية قد يسهم فيما لا تحمد عقباه، لينجح الرجل فيما راهن عليه بعد ان اجهض مطامع السداوية بالعودة عبر الهدف الثالث الذي سجله يونس محمود.

بالمقابل، شوهد بلماضي وهو يعاني الامرين امام الوكرة بعدما استطاع العراقي عدنان درجال مدرب النواخذة التحكم بالمجريات وكان فريقه الطرف الافضل وصاحب المبادرات بالتقدم بالنتيجة.. صحيح ان بلماضي اجرى تبديلين بين الشوطين بسحب كل من كريم بوضياف والاوزبكي حسنوف، وزج بحسين علي شهاب ولاسانا لينقذ فريقه من هيمنة الوكرة، بيد انه وقف عاجزا حيال الاحداث التي شهدت عودة الوكرة الى المباراة بالتعادل في الشوط الثاني، وهنا ترك بلماضي الامور بيد لاعبه بكاري كونيه الذي تحدى الإصابة، وسط تساؤلات عما اذا كان بلماضي قد غامر بلاعبه الايفواري وابقاه مصابا، خلافا للخطأ الآخر الذي ارتكبه بلماضي بعدما استنفد تغييراته في وقت مبكر رغم ان المباراة ربما كانت مرشحة لان تذهب الى أوقات اضافية وركلات جزائية لحسم التأهل.. عموما نعتقد ان بلماضي قدم اسوأ مباراة له على مستوى قيادة الفريق من على دكة الاحتياط، مع التأكيد ان خبرة وقدرة كونيه هي التي قادت لخويا لنصف النهائي، وليس بلماضي في حين ان انتصار الغرافة على السد كان تجسيدا لمعالجات قام بها ميتسو.

سيزا دخل اللعبة بسرعة بتهديداته للرهيب..
وأتوري يمارس خبثه بعدم الرضا





غريب أمر البرازيلي سيزا مدرب الجيش، وعميد المدربين في قطر بصفته اكثر من عمَر في الملاعب القطرية.. فالرجل الهادئ الذي لا يثير الضجيج ابدا، خصوصا انه بقي دوما يتولى المهام غير الجسيمة كونه لم يدرب فرقا تتنافس على الالقاب.. حيث فاجأنا سيزا بتصريحات يعتذر فيها للريان ليشير الى مطامع له بالعبور الى النهائي.. بالتأكيد ان اعتراضنا ليس على مضمون ما قاله المدرب عن رغبته في العبور الى النهائي باعتباره حقا مشروعا ومكفولا ايضا.. لكن ما نقصده ان المدرب البرازيلي دخل لعبة التصريحات بسرعة عقب نشوته بإقصاء العربي في واحدة من مفاجآت النسخة الحالية من كأس الامير.. ربما يريد الرجل ان يقول هأنذا.. رغم يقينه بانه حتى لو نال اللقب الغالي، فإنه لن يكون مدرب الجيش في الموسم الاول لهذا الاخير بدوري الاضواء، وبالتالي ربما تكون تلك القناعة هي التي دفعته للحديث بهذه الطريقة كي يسجل لقطات حضور من الصعب محوها في بطولة تحظى باهتمام كبير من قبل الشارع الكروي القطري باكمله. وبغض النظر عن خروج سيزا عن المألوف للمرة الاولى منذ عقدين ونصف العقد تقريبا قضاها في الاندية القطرية اغلبها مدربا للاهلي وفئاته المختلفة، فإن طموح المدرب البرازيلي مشروع كونه يتوافر على فريق يقدم مستوى جيدا جدا، ويملك عناصر أثبتت انها متميزة وسيكون لها شأن كبير في الموسم القادم بدوري الاضواء.. ولن يكون مستغربا اذا ما صدقت تكهنات سيزا التي تأتي من باب الثقة التي يمدها الرجل لنفسه ثم لاعبيه لتجاوز الريان، على اعتبار ان المقومات التي أظهرها الجيش ابان تخطيه الاهلي ثم الخريطيات ثم العربي، هي بالاساس مقومات تعرفها كرة القدم الحديثة في العالم اجمع، بالقوة البدنية في الالتحامات، والمخزون البدني الكبير الذي يُبقي على عنصر السرعة في التنفيذ قائما حتى في الدقائق الاخيرة، وهذا ما تجسد من خلال هدف الفوز الثمين بمرمى العربي في الدقائق الاخيرة من عمر المباراة الاصلي، وهو الهدف الذي وأد احلام العرباوية بالذهاب بعيدا في كأس الامير.

اتوري ورغم انتفاضة فريقه على قطر ليقلب رفاق النجم البرازيلي تاباتا الطاولة على الملك ويخرج منتصرا.. الا انه تعمد التقليل من قيمة اداء الريان لأغراض تتعلق بالمهمة القادمة امام الجيش، خصوصا انه لمس بان انتصار الجيش على العربي جعل اللاعبين يذهبون باتجاه يعتبر الفوز على قطر نوعا من ضمان العبور الى النهائي.. قد لا يكون اتوري محقا بشأن عدم رضاه عن اداء الرهيب امام قطر الذي شابه بعض التلعثم، لكنه اصاب في أمر الحديث عن قوة الجيش وقدرته على العبور للنهائي، عطفا على جودة الاداء الذي قدمه فريق مواطنه سيزا الذي نال نصيبه من مدح اتوري ايضا.

قد تكون وعورة طريق الريان وصولا الى النهائي افضل من سهولتها.. على اعتبار ان التحديات الكبيرة في البطولة الغالية اضحت تخصصا ريانيا، سيما بعد السيناريو الخيالي للنسخة السابقة التي نال الرهيب لقبها، فآنذاك كان يتوجب على الريان تجاوز الغرافة بطل دوري نجوم قطر في ربع النهائي، وفعل بعدما غلبه 1/2.. ثم كان عليه اجتياز السد وصيف دوري نجوم قطر في نصف النهائي، وفعل بالفوز على عيال الذيب بذات النتيجة، الى ان نال اللقب على حساب ام صلال بهدف البرازيلي الفونسو الفيس الرائع.

هل تذبذب شاموسكا خططيا وتكتيكيا سبب تبخر الأحلام؟!

تساؤلات حائرة وقراءة رقمية في الحالة العربـ



تقرير/ طارق العتريس

من المسؤول عن ضياع احلام العرباوية ومن يتحمل تبعات عدم حصد العربي لاي انجاز في هذا الموسم؟، وهل طريقة شاموسكا وفكره التكتيكي هما وحدهما سبب ابتعاد العربي عن منصات التتويج.. ام ان عدم اكتمال خبرة لاعبيه الشباب وحدها التي منعت الفريق من الوصول الى خط النهاية وملامسة الالقاب.. وهل حقا سقط العربي وتحولت احلام جماهيره الى سراب وهي التي لاتزال تنتظر اكثر من ١٤ سنة حتى يكتمل لها حلم.. وتفاءل الجميع بعودة الدكتور عبدالله المال الى سدة الادارة واستبشر اهل العربي خيرا بامكانية عودة الفريق الى مساره.

وهل شاموسكا المدرب الشاب كان بامكانه تقديم عطاء وفكر افضل مما كان.. وما هي حقيقة حكاية التفاؤل بقميصه وهل استمرار شاموسكا في قيادة العربي سيساهم في تحويل الحلم الى حقيقة على ارض الواقع، وهل حقا بات لاعبو العربي مطمعا للاندية المنافسة ام هي مجرد احتراف ومسألة عرض وطلب في سوق المحترفين بعيدا عن الولاء والانتماء.. وهل ذهاب كابوري الى ام صلال وهو الذي تألق ولمع من بوابة العربي سيلقي بظلاله سلبيا على فاعلية هجوم العربي في الموسم الجديد ام ان بديل كابوري كما تعهد بذلك ناصر الهتمي امين سر العربي لـ «استاد الدوحة» سيكون مهاجما اقوى وافضل وسيتم الاعلان عن اسمه خلال الاسابيع المقبلة، وما هي افضل طريقة وانسب تكتيك لفريق العربي هل ٣-٥-٢ ام ٤-٤-٢ التي تتحول الى ٤-٣-٢-١، وهل تحرير سلمان عيسى جوكر الفريق ومنحه ادوارا هجومية عن طريق الاطراف او بالزيادة باسلوب القادمين من الخلف كان افضل وانجع من ابقائه في مركز الليبرو وهل عدم اكتمال خبرة شباب العربي في وسط الملعب سبب عدم فوز الفريق بالبطولات وهل هذا سيبشر بالامل في الموسم القادم مع اكتمال الخبرة.. ولماذا تخلت جماهير العربي عن فريقها في الاوقات الحاسمة والفاصلة من الموسم.. هذه التساؤلات وغيرها سنحاول البحث عن اجابات شافية ووافية لها لكي نعرف حقيقة ما حدث للفريق العربي الذي يعد احد اقطاب الكرة القطرية كونه احد الاندية الجماهيرية المهمة.



رغم التفوق على الفهود والزعيم..

سقوط شاموسكا في المحطات المهمة أضاع

نبدأ بإخفاق العربي الكبير في دوري النجوم بعدما كان الفريق قاب قوسين او ادنى من ملامسة الدرع وانهى القسم الاول منافسا قويا وعنيدا للبطل لخويا ولا نعرف حتى الان ما سبب تراجع نتائج الفريق في الربع الاخير من الدوري حتى كان العربي من بين المدربين المهددين بالخروج من مربع الاربعة الكبار في الاسبوع الاخير من الدوري لو لم يسقط فريق قطر في فخ التعادل القاتل امام السيلية ويمنح العربي فرصة الاحتفاظ بالمركز الرابع..

الارقام لاتكذب

ولغة الارقام تؤكد بان العربي في مسابقة الدوري لم يحقق سوى الفوز في 12 مباراة من بين الـ 22 لقاء التي لعبها الفريق خلال القسمين الاول والثاني بمعدل يزيد قليلا عن الـ 50 في المائة وخسر العربي 5 مباريات وتعادل في مثلها.. والمثير ان فريق لخويا بطل الدوري قد خسر 4 مباريات والغرافة وصيف البطل وبطل كأس ولي العهد قد خسر في 7 مباريات ولكنه لم يتعادل الا في مباراة واحدة، اما على مستوى الفاعلية الهجومية فقد سجل مهاجمو العربي 39 هدفا وهي نسبة ايضا جيدة تضعهم ضمن اقوى 4 هجوم في الدوري بعد الغرافة (51) هدفا وكل من لخويا وقطر (40) هدفا ثم العربي مع الريان (39) هدفا. اما على مستوى الصلابة الدفاعية فقد استقبلت شباك العربي 26 هدفا وهي بالصدفة نفس رصيد الاهداف التي استقبلها كل من قطر والسد، وقد احتفظ لخويا بلقب اقوي خط دفاع حيث دخل مرماه 17 هدفا والمثير ايضا بان الغرافة ثاني الدوري فقد اصيب مرماه بـ 31 هدفا وهي نسبة عالية للغاية بالمقارنة بالنجاعة الهجومية للفهود (51) هدفا ولم يستقبل الغرافة هذا الكم من الاهداف في الموسمين الماضيين.

وما يؤكد ان قاطرة الاحلام كانت تسير بشكل مثالي نحو المنافسة على اللقب في القسم الاول فقد تفوق شاموسكا بشكل لافت على كل الكبار حيث فاز على الغرافة 3–1 وعلى الريان 1–0 وعلى السد 2–1 وكان العربي الفريق الوحيد الذى لم يهزمه لخويا حيث تعادل باللقاءين بنفس النتيجة 1–1 وكان منطقيا ان يفوز على الخريطيات 2–0 والوكرة 3–0 وعلى الاهلي 4–0 وعلى الخور 0–0 وتعادل مع ام صلال 2–2 وقطر 1–1.

ورغم ذلك فقد جاءت خسارة العربي في القسم الاول امام السيلية بخماسية مقابل اثنين بمثابة الزلزال الذي هز اركان الفريق العرباوي وفقد بسببها 3 نقاط مهمة وكان لها ابلغ الاثر في مصير المنافسة على اللقب.

وحتى عندما تجاوز العربي كبوته في بداية القسم الثاني وحقق تنائج مثالية حيث تخصص ايضا في الفوز على الكبار وهزم الغرافة 2–1 والسد 2–1 وفاز على ام صلال 2–1 والخريطيات 3–1 ولكن العرباوية سقطوا في 3 محطات مثيرة ربما بسبب الاصابات التي ضربت بعض لاعبيه المهمين امثال بيسكو وكابوري مع عدم توافر خبرة البدلاء.



ـاوية!!



حلم الدوري

السقوط في بحر النواخذة

واذا كان سقوط العربي امام السيلية علامة فارقة في القسم الاول فان السقوط امام الوكرة 1–3 بالقسم الثاني ثم امام قطر 1–2 بشكل متتال والذي مثل اكبر صدمة لجماهيرهم وكان اهم الاسباب الرًئيسية في تخلي الجماهير عن مؤازرة الفريق حتى اكتمل السقوط بالخسارة الثقيلة برباعية امام الريان ولم ينقذ الحلم العرباوي سوى الفوز على السيلية بهدف وحيد ثم جاء التعادل الذى اثار قلق جماهير العربي مع الخور بآخر لقاءات الدوري والذي ساعد العربي في الدخول الى المربع بدلا عن قطر بفضل الخدمة الجليلة التي قدمها السيلية عندما حقق تعادلا مثيرا 2–2 بطعم الفوز بشكل يخدم العربي ولم يخدم السيلية او قطر حيث هبط الاول وخرج الثاني من المنافسة على كأس ولي العهد!!!.

اين الخلل؟!

ويبقي السؤال هل اخطأ شاموسكا عندما اعتمد على اللعب بطريقة 3–5–2 في بعض الاحيان ثم العودة مرة اخرى للعب بطريقة 4–4–2 بكل مشتقاتها وهل هذا التذبذب التكتيكي والتردد الخططي وعدم الثبات على الطريقة هي السبب المباشر لسقوط العربي في محطات مهمة ومفصلية خلال مشوار المنافسة على الدوري وتحديدا امام السيلية والوكرة والريان وقطر رغم تفوقه على الكبار السد والغرافة وعدم خسارته من لخويا البطل؟!!.

الصدمة الثانية في كأس ولي العهد.. هل تكرس العقدة؟!

وحتى عندما انفرجت اسارير كل العرباوية بالفوز المستحق الذي حققه فريقهم على بطل الدوري لخويا بلدغة الكوبرا كابوري واكد شاموسكا تفوقه على جمال بلماضي مدرب لخويا لعبا ونتيجة ونجح في توظيف لاعبيه الشباب في وسط الملعب الذين حسموا المعركة لصالح العربي وكرس شاموسكا من خلالها العقدة لدى لخويا ولكن كالعادة دائما احبط العربي جماهيره عند خط النهاية وتحديدا عندما يتم الاحتكام الى ما يسمى في لغة سباقات الخيل «الفوتو فينش» امام فهود الغرافة الذين نجحوا ايضا في تكريس العقدة لدى العرباوية للسنة الثانية على التوالي وسقط شاموسكا من وجهة نظرنا في الاختبار التكتيكي امام ميتسو الغرافة في المواجهة الفنية الوحيدة والاولى التي جمعت المدربين معا في هذا الموسم، ولم ينجح شاموسكا في ابطال سحر الفهود في معركة الوسط امام تألق جونينيو والعساس وامارا ويونس والميرغني وتفوقت الخبرة على الشباب ولم يجد كابوري من يعينه في المقدمة الهجومية وتبخرت من جديد احلام الجماهير العرباوية التي كانت تمني النفس بملامسة كأس غالية استعصت للموسم الثاني على التوالي واكتفى لاعبو العربي بمصافحة سمو ولي العهد والحصول على الميداليات الفضية.

..واكتملت المأساة بالسقوط المدوي أمام الجيش

خرج العربي من كأس سمو الامير لكي تكتمل المأساة ويتحول الحلم فعلا الى كابوس مخيف امام الجيش في الوقت الذي كانت جماهير العربي تنتظر انتفاضة قوية للاعبيهم في اغلى الكؤوس بعد فقدانهم فرصة الفوز بكأس سمو ولي العهد جاءت الرياح بما لا تشتهي سفن العرباوية وفي الدقيقة الاخيرة خطف مهاجم الجيش عبدالقادر الياس احلام العربي بهدف قاتل لينهي مغامرة شاموسكا ويضع نقطة النهاية لموسم العربي مبكرا ويخرج الفريق خالي الوفاض في واحدة من كبرى المفاجآت الصادمة لجماهير العربي التي كانت تنتظر التعويض والمصالحة ولكنها باتت ليلة حزينة للغاية واعطى الجيش درسا للعرباوية لن ينسوه خلاصته ضرورة احترام المنافس مهما كانت خبرته وعدم اليأس والكفاح والقتال على الكرة حتى اخر رمق ودفع شاموسكا ثمن عدم واقعيته وعدم جديته في التعامل مع فريق صاعد بقوة وجاهز لمناطحة الكبار ويؤكد جاهزيته وقدرته على خلط الاوراق في الموسم الجديد.

ناصر الهتمي:

طموحنا كان اكبر وانتظروا بديل كابوري خلال اسبوعين

كان الطموح اكبر ولكن قدر الله ما شاء.. هكذا بدأ ناصر الهتمي امين سر العربي عندما سألناه عن مدى رضا الادارة على ما قدمه فريقها طوال الموسم لان الظروف كانت صعبة خاصة ان اللاعبين المحترفين لم يكتملوا في الفريق ابدا منذ المباراة الاولى حتى اخر مباراة لعبها العربي في كأس الامير حيث لم يكتمل الفريق بمحترفيه طوال الموسم حيث غاب كابوري في اكثر من 8 مباريات وايضا بيسكو لاكثر من 7 مباريات وكان لغيابهما تأثير كبير خاصة ان الكل يعرف بان اللاعب القطري له تأثير كبير.

وعندما سألته عما اذا كان هناك سوء حظ يصادف العربي قال ناصر الهتمي: نعم فريقنا كان يسير بشكل جيد ومقنع حتى اخر 4 جولات من المنافسة وكان الاقرب الى لخويا بفارق نقطة واحدة ولكن العناصر المؤثرة لم تكن موجودة.

واسأله عن سبب التراجع في المراحل الاخيرة فاجابني قائلا: لم يكن في الموسم اي ناد افتقد لجهود لاعبيه المحترفين كم خسر العربي وهذا برأيي سبب تراجع الفريق.

واسأله هل اصبح لاعبو العربي برأيه مطمعا للاندية المنافسة.. يقول ناصر الهتمي: بالعكس هذا هو الاحتراف وهناك عقود وهناك عرض وطلب ومن حق اي لاعب ان ينتقل لاي فريق بعد نهاية عقده والعربي لديه زخيرة كبيرة من اللاعبين وسنكون افضل في الموسم القادم..

وعندما سألته عن بديل كابوري قال ناصر الهتمي: البديل سيعرفه الجميع خلال الاسابيع القليلة المقبلة وسيكون بمستوى افضل وانهى الهتمي حديثه القصير متسائلا هل كان احد في الدوحة يعرف اسم كابوري قبل ان يرتدي فانلة العربي؟!! وهو الان لاعب كبير ومؤثر وخدم العربي كثيرا ونحن على وشك الانتهاء من الاتفاق مع لاعب كبير يلعب في دوري كبير جدا.

المحمود:

لن نقف أمام رغبه أي لاعب بالرحيل لأي ناد آخر

عبر عبدالله المحمود امين الصندوق بالنادي بالنيابة عن ادارة العربي عن رضاه التام عما حققه الفريق ككل من نتائج رغم عدم الفوز باي بطولة وكنا نتمنى التوفيق في تحقيق انجاز يرضي طموحاتنا الا اننا نرى ان الفريق ادى ماعليه ووصوله الى المربع الذهبي والمباراة النهائية على كأس سمو ولي العهد يعتبر انجازا للعربي ورغم اننا كنا نطمح الوصول الى نهائي كأس الامير.. اقاطعه متسائلا ولكن جماهير العربي كانت تطمح بالفوز ببطولة لانهاء حالة جفاف البطولات التي يعيشها الفريق منذ عدة مواسم قال المحمود: وهذا ايضا كان طموحنا ولكن هذا هو حال الكرة.. تمنينا واجتهد لاعبونا وفي النهاية لم يحالفنا التوفيق واسأله عما كان ينقص الفريق هذا الموسم فقال: كان ينقص فريقنا تواجد اللاعبين المحترفين في كل المباريات ولعنة الاصابات هي التي قلصت من حظوظنا.

واسأله هل اثرت الانتقادات الذاتية من داخل ادارة العربي على استمرار عطاء الفريق في الدوري قال عبدالله المحمود: بالعكس هذه هي الديمقراطية التي نمارسها داخل نادينا وفي النهاية ان الانسجام داخل مجلس الادارة بقيادة الدكتور عبدالله المال على اعلى مستوى وكل قراراتنا بالاجماع وليست فردية ونأمل ان يحالفنا الحظ في حصد البطولات الموسم القادم

وعن سر الهجرة المتوقعة لعدد من لاعبي العربي في الموسم الجديد قال عبدالله المحمود ان هذا هو الاحتراف ولايمكن ان نقف امام رغبة اي لاعب وهذا ليس له علاقة بالنواحي المادية لان سوق الاحتراف يتوقف على العرض والطلب.

«استاد الدوحة» تستطلع آراء تدريبية حول حظوظ أندية نصف نهائي أغلى الكؤوس..

كل الاحتمالات مفتوحة بين الغرافة ولخويا.. والريان مرشـ



عبدالمجيد الكزار

اقتربت كأس الأمير ٢٠١١ من إسدال الستار على منافساتها بعد أن وصلت إلى دورها نصف النهائي الذي سيجرى يومي الاثنين والثلاثاء المقبلين.

والمباراة الأولى في هذه المسابقة التي تشتهر في الوسط الكروي القطري باسم «أغلى الكؤوس» ستجري بين لخويا والغرافة، وهي بلا شك نهائي قبل الأوان عطفا على أنها تجمع بين أفضل فريقين هذا الموسم على المستوى المحلي.

فلخويا توج بطلا لدوري النجوم في أول موسم له بتاريخه بالدرجة الأولى والغرافة الذي يعتبر قطبا حقيقيا للكرة القطرية أحرز كأس ولي العهد ٢٠١١.. وسيكون طرفا المباراة الثانية الريان حامل لقب أغلى الكؤوس الذي توج به الموسم الماضي ونادي الجيش الذي يعد مفاجأة المسابقة وظاهرتها الجميلة. وقد تمكن الفريق العسكري الذي سيلعب الموسم المقبل في دوري النجوم للمرة الأولى في تاريخه بعدما توج بطلا لدوري «المظاليم» الدرجة الثانية من قلب الترشيحات التي كانت تتوقع خروجه المبكر وتوقف مشاركته بالكأس الغالية عند أول المشوار رأسا على عقب حيث أزاح كل العقبات والحواجز التي صادفها بطريقه نحو نصف النهائي.

ومن البديهي أن الأندية الأربعة بعدما بلغت دورا متقدما جدا في كأس الأمير أصبحت شهيتها للتتويج باللقب الغالي مفتوحة جدا ورغبتها في أن تجعل منه مسك الختام لموسمها الطويل الشاق بلاحدود. وكان لخويا والغرافة والريان قد استهلوا مشوارهم في المسابقة من دورها ربع النهائي حسب اللوائح والنظم التي تجري وفقها ففاز الأول على الوكرة ٤/٣ والثاني على السد ٣/١ والثالث على نادي قطر١/٢. أما الجيش الصاعد من الدرجة الثانية فإنه خاض ثلاثة أدوار سابقة أمام ثلاثة أندية من دوري النجوم قبل حجز مقعده في نصف النهائي حيث فاز على الأهلي ٣/٢ والخريطيات ٣/٢ والعربي ٢/١..

«استاد الدوحة» استطلعت آراء أربعة مدربين أجانب حول تكهناتهم وتنبؤاتهم بخصوص الناديين المرشحين للخروج من نصف النهائي سالمين والتأهل إلى النهائي الغالي الذي سيكون استاد خليفة الدولي مسرحا له في الحادي والعشرين من مايو الحالي.. فكانت النتيجة أنهم أجمعوا على أن كل الاحتمالات مفتوحة في الموقعة المثيرة بين الغرافة ولخويا بينما رجحوا كفة الريان واعتبروه مرشحا فوق العادة للفوز ووضع حد لمفاجآت الجيش قاهر الكبار.

بيران: أخشى على الغرافة من الإرهاق.. وخبرة الريان ستحدث الفارق

منح الفرنسي آلان بيران مدرب الخور ترشيحاته بخصوص التأهل إلى المباراة النهائية لكأس الأمير للخويا والريان..

واعتبر أن الظروف والمعطيات الحالية تخدم لخويا أكثر من الغرافة في الموقعة المثيرة المنتظرة بينهما وتمنحه الأفضلية من أجل متابعة طريقه نحو استاد خليفة الدولي الذي سيقام عليه نهائي أغلى الكؤوس..

وقال بيران: أتوقع أن تكون مباراة قوية ومثيرة ويقدم فيها الفريقان عروضا جيدة لأنهما يتوافران على الشروط والمتطلبات اللازمة لأداء سهرة كروية ممتعة.. باختصار فلخويا هو بطل الدوري والغرافة هو بطل كأس ولي العهد بالإضافة إلى أنه احتل مركز الوصافة في الدوري أيضا، وبالتالي فهما أفضل فريقين حتى الآن هذا الموسم. وكلاهما يتوافر على لاعبين جيدين ومفاتيح متعددة وهامة جدا من أجل حسم اللقاء وانتزاع الفوز. ولكن يبدو لي أن العامل البدني سيكون هو الجزئية التي قد تحدث الفارق... فلخويا نافس على الجبهة المحلية فقط بينما الغرافة شارك أيضا في دوري ابطال آسيا ولعب مباريات أكثر بذل فيها مجهودات إضافية. وقد خاض أمس خارج قواعده مباراة حاسمة ومصيرية من أجل التأهل إلى دور الـ 16 أمام الهلال السعودي الذي يعد فريقا قويا. وهكذا كانت رزنامة مبارياته هذا الموسم مكتظة جدا ومضغوطة خصوصا في الآونة الأخيرة التي تعين عليه خلالها لعب مباراة كل ثلاثة أيام.. وليس من المستبعد أن يتسبب التراكم المتواصل من المباريات في تسرب الاعياء إلى اللاعبين والشعور بالإرهاق. بالمقابل يستفيد لخويا الذي لعب على الصعيد المحلي فقط من فترة راحة ما بين مباراة الدور ربع النهائي «لعبها يوم الجمعة الماضي أمام الوكرة 3/4» ومباراته المقبلة أمام الغرافة يوم الإثنين، وهي فترة كافية لكي يستعيد لاعبوه طاقاتهم وعافيتهم ويعالجون الإصابات الطفيفة التي يكون بعضهم قد تعرض لها..

من جهة ثانية، أوضح بيران أن الريان يبدو مرشحا فوق العادة أمام الجيش متوقعا أن يضع «الرهيب» حامل اللقب والذي يدرك أن المسابقة هي الأمل الوحيد المتبقي له من أجل إنقاذ موسمه ووضع حد لسلسلة مفاجآت خصمه العسكري الذي أطاح بثلاثة أندية من دوري النجوم للتأهل إلى نصف نهائي كأس سمو الأمير.

وقال: من الناحية المنطقية يبدو الريان أقوى مرشح لبلوغ النهائي لأنه حامل اللقب ويظل دائما في نظري فريقا جيدا ويتوافر على مقومات وإمكانيات حسم المباراة أمام الجيش. إنه فريق صلب بدفاع جيد وتنظيم محكم وإذا لعب بجدية دون استصغار خصمه أو التقليل منه فإنه لن يجد صعوبات كبيرة في التأهل للنهائي. لا أنكر أن الجيش خطف الأضواء في هذه المسابقة ولفت الأنظار بنتائجه المفاجئة التي لم يحققها بضربة حظ وإنما عن جدارة واستحقاق حيث كان ندا قويا ومنافسا صعب المراس للأهلي والخريطيات والعربي وتمكن من التفوق عليها.. كما أنه في كرة القدم كل شيء يبقى واردا ولكن أتكهن أن الريان الذي يملك أيضا خبرة أكبر في مثل هذه البطولات سيكون طرفا في المباراة النهائية.

سيموندي: كل الطرق تؤدي إ

وصف الفرنسي برنارد سيموندي مدرب العنابي الأولمبي أول مباراة في نصف النهائي بين الغرافة ولخويا بأنها نهائي قبل الأوان.

ورشح سيموندي الغرافة لبلوغ المباراة النهائية ولكن بتحفظ معتبرا أن لخويا قادر على تحقيق ذلك..

أما بخصوص المباراة الثانية في دور الأربعة فإنه لم يتردد في اختيار الريان الذي رشحه بقوة للتأهل ومواصلة حملة دفاعه عن اللقب..

وقال: كنت أتمنى أن تكون المباراة بين الغرافة ولخويا في نصف النهائي هي مباراة نهائي المسابقة. ولكن ظروف القرعة أرادت أن يلتقيا بهذا الدور في نهائي مبكر. من البديهي أن المواجهة تقدم نفسها كمباراة قوية تعد بالتشويق والعروض الجيدة بين بطل الدوري «لخويا» ووصيفه «الغرافة» حامل اللقب في المواسم الثلاثة الماضية والمتوج حديثا بكأس ولي العهد. أراهن على الغرافة من أجل الفوز والمرور إلى الدور النهائي ولكن لا يمكن إغفال مسألة مهمة جدا قد يكون لها تأثير سلبي عليه وتميّل الكفة لصالح لخويا.

فالغرافة لعب عدد مباريات أكثر وكانت مهمة اقتضت منه صرف مجهودات بدنية كبيرة. فهو خاض نهائي كأس ولي العهد ومباريات متتالية في النصف الثاني من دور المجموعات لدوري أبطال آسيا بالإضافة إلى مشاركته في كأس الأمير مما ساهم في جعل جدول مبارياته مزدحما ومضغوطا لدرجة أنه خاض أكثر من مرة مباراة كل ثلاثة أيام، وهذا ليس في صالحه على الرغم من أن صفوفه تكتظ بلاعبين وازنين وأصحاب خبرة عالية.. فليس من المستبعد أن يتسبب ذلك في



ــح فوق العادة أمام الجيش



بالريان لاستاد خليفة.. وأراهن بتحفظ على الغرافة!

شعور بعض لاعبيه بالاعياء.. وكان أيضا يوم أمس على موعد مع مباراة مصيرية أمام الهلال في الوقت الذي كان فيه لخويا في راحة ويستعد بدون قلق للمواجهة المرتقبة بينهما بعدما خاض بدوره مباراة قوية جدا في ربع النهائي أمام الوكرة عانى فيها كثيرا ولم يحقق الفوز إلا بشق الأنفس بعدما اضطر إلى لعب الشوطين الإضافيين. وإذا ما نجح لخويا في تجديد طاقاته قبل يوم الإثنين وكان لاعبه بكاري كوني جاهزا بدنيا ولا يعاني من أثر الإصابة التي لحقت به أمام الوكرة فإنه قد يكون قادرا على كسب المواجهة وانتزاع بطاقة التأهل..

واعتبر سيمو ندي أن الريان سيكون الطرف الثاني في نهائي كأس الأمير مستبعدا فرضية مواصلة الجيش لمفاجآته المدوية التي حققها على حساب منافسيه من الدرجة الأولى والتي شرّعت له باب ولوج المربع الذهبي لأغلى الكؤوس.

وأكد مدرب العنابي الأولمبي: على الرغم من أن الجيش القادم من الدرجة الثانية والصاعد للعب الموسم المقبل في دوري النجوم حقق ثلاثة إنجازات مهمة عندما أخرج الأهلي ثم الخريطيات ثم العربي فأنا أظن أنه وصل إلى نهاية مشواره في المسابقة لأن الظروف أتوقعها أن تكون مختلفة جدا عن تلك التي منحته الأفضلية في مبارياته السابقة. فالريان هو حامل اللقب ويسعى لعدم الخروج من الموسم بلا أي تتويج كما أنه مقارنة بالجيش هو الأفضل من الناحية البشرية والفنية وقيمته هي الأعلى. لاشك أن الجيش ليس لديه ما يخسره وسيلعب محررا من أي ضغط نفسي كما أنه فريق جيد يتألف من لاعبين يجيدون لعب الكرة بيد أن الحافز عند الريان أكبر وأقوى وعامل التجربة المطلوب في هذا النوع من المسابقات يرجحان كفته كثيرا.

درجال: لا فرق بين الغرافة ولخويا.. أما الريان فلا خوف عليه أمام الجيش!



أعلن العراقي عدنان درجال مدرب الوكرة أن الغموض يكتنف عملية التكهن بخصوص الفائز في مباراة لخويا والغرافة ويجعلها صعبة جدا نظرا للقيمة العالية لكلا الفريقين ولأن كل واحد منهما لا يقل قوة عن الثاني وصفوفه تزخر بلاعبين مهمين أصحاب مستويات جيدة.. وأكد بدوره أن المباراة هي فعلا نهائي مبكر في المسابقة..

وقال درجال: تبدو مباراة قوية جدا وهي نهائي مبكر لأن طرفيها لخويا بطل الدوري والغرافة وصيفه وبطل كأس ولي العهد. كل ما أتمناه هو أن يقدما مباراة كبيرة تليق بحجمها وبأهمية المسابقة. حقا يصعب التكهن بمن سيكون المتأهل إلى المباراة النهائية. والفائز سيكون الفريق الأكثر تركيزا في المواجهة وتحكما في أعصابه من أجل قيادتها وتسيير مجرياتها والأكثر توفيقا في استغلال فرص التهديف.. إن التقارب في المستوى هو السمة الغالبة بينهما بدليل أن الغرافة فاز في القسم الأول من الدوري «2/صفر» ورد عليه لخويا في القسم الثاني وفاز بدوره «1/صفر». من الممكن أن الغرافة أكثر خبرة ولكن ذلك لا يقلل من قيمة لخويا بما لديه من لاعبين مميزين وتنظيم جيد وإمكانيات مهمة قادر بفضلها على تخطي أي منافس..

ولم يكن درجال ليحتار كثيرا في اختيار مرشحه الثاني للمباراة النهائية من بين الريان والجيش ولا ليجد التنبؤ بمن سيكون منهما حاضرا في النهائي حيث اختار الريان ورشحه لمتابعة مهمة دفاعه عن اللقب الذي يحمله منذ الموسم الماضي.

وقال المدرب العراقي: شاهدنا الجيش يقدم مستوى طيبا في كأس الأمير وكان مفاجأتها الكبيرة بعدما أخرج ثلاثة أندية من دوري النجوم.. يتمتع لاعبوه بلياقة بدنية جيدة ومهارات محترمة ويعتمد على دفاع صلب ويجيد المرتدات ولكنني مع احترامي للجيش أتوقع أن يفوز الريان ويصعد للنهائي. فهو قادر على هذا الأمر ولكن يجب أن يلعب بجد ويحترم خصمه وألا يضع في اعتباره مطلقا أنه يواجه منافسا من الدرجة الثانية.. حقا لا يعتبر الجيش مجهدا بدنيا مقارنة بالريان لأن عدد المباريات التي خاضها في دوري الدرجة الثانية أقل ومستويات أنديتها متفاوتة ولم يبذل في بعضها مجهودات بدنية كبيرة من أجل حسم نتيجتها لفائدته. أما الريان فقد بذل جهودا أكبر وفقد طاقات إضافية خصوصا أنه شارك أيضا بدوري أبطال آسيا. ولكن هذا لن يكون عائقا أو مانعا لأنه يملك الإمكانيات التي تسمح له بتجاوز هذه المرحلة والتأهل إلى النهائي..

شتيلكه: الترشيحات متساوية بين البطلين.. والمنطق سينحاز للريان!



أكد الألماني أولريش شتيلكه هو الآخر أن مباراة الغرافة ولخويا نهائي مبكر ومفتوح على كل التكهنات والاحتمالات.

وتابع أن جاهزية اللاعبين في الفريقين عند المواجهة بينهما هي التي بإمكانها أن ترجح الكفة لصالح هذا الطرف أو ذاك.

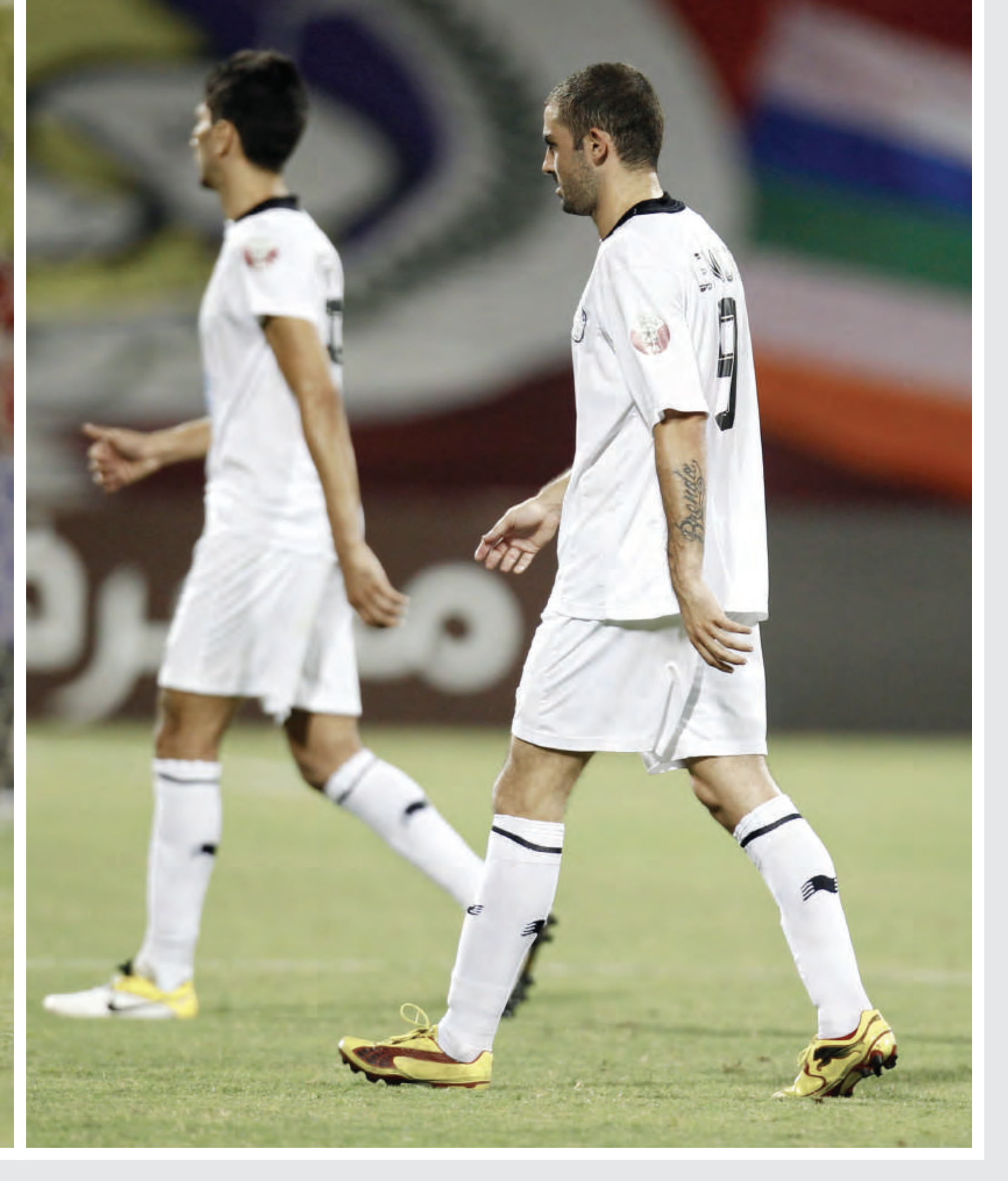
وصرح شتيلكه: أعتبر أن هذه المباراة هي النهائي الحقيقي لكأس الأمير نظرا لأنها تجمع بين فريقين مهمين جدا في الكرة القطرية حاليا ويملكان إمكانيات فنية وبشرية عالية جدا. فالغرافة يملك ثقافة الفوز بالبطولات والكؤوس ولخويا سطع نجمه بقوة في أول موسم له بالدرجة الأولى بفضل توليفته البشرية القوية جدا. أكرر أن هذه المواجهة يصعب التكهن بنتيجتها ويجب الانتظار إلى نهايتها لمعرفة المتأهل الأول للنهائي.. وتابع المدرب الألماني: حسب وجهة نظري لن يحدد مصير المباراة سوى الحالة البدنية والذهنية التي سيكون عليها لاعبو كل فريق عندما تعطى انطلاقتها.. إن كفتيهما فنيا وبشريا متساويتان ولا فوارق بينهما والمباراة قد تحسمها جزئيات بسيطة جدا. بالمقابل، منح شتيلكه الأفضلية في المباراة الثانية للريان ورشحه للنهائي على حساب الجيش مفاجأة أغلى الكؤوس حتى الآن. وقال إن الجيش رغم مفاجآته الكبيرة فليس فريقي المرشح للنهائي بل الريان حامل اللقب الذي سيلعب بحافز أكبر لأنه يدرك جيدا أن هذه المسابقة هي ما تبقى له من أجل إنقاذ موسمه وعدم الخروج منه بخفي حنين.

بعد خروجه من ربع نهائي أغلى الكؤوس..

السد دفع ثمن غياب الاستقرار فاحتجب عن الصـ

نزار عجيب

خرج السد من سباق الموسم الحالي حاملا بطولة كأس نجوم قطر فقط، وودع الفريق بطولة كأس سمو الامير من الدور ربع النهائي بعد الخسارة القاسية من الغرافة بهدف لثلاثة ليصبح السد في الوقت الحالي متفرغا للمهمة الاسيوية وخوض الدور الثاني منها بعد ان لعب اخر مبارياته في مجموعته بالامس امام باختاكور الاوزبكي، وهنالك الكثير من الاسباب ربما تسببت في خروج السد دون الحصول على احدى البطولات الكبرى سواء الدوري او كأس ولي العهد او كأس سمو الامير حيث يبرز غياب الاستقرار عن الفريق في مقدمة هذه المسببات والتي حرمت الفريق من العودة مرة اخرى حيث كان الامل كبيرا من قبل جماهير السد ان ينجح المدرب المحبوب لديها فوساتي في انهاء حالة الخصام مع البطولات، ولكن يبدو ان فوساتي لم يستطيع اصلاح ما افسده غيره وكانت مهمته صعبة في ظل التقلبات وقيادته للفريق في وضعية لم يكن فيها بالجيدة، ورغم ذلك نجح الفريق في فرض اسمه على المستوى الاسيوي وكان قد نجح في خطف بطاقة التأهل الى الدور الثاني قبل ان يخوض الجولة الاخيرة.



هبوط مستوى بعض اللاعبين المحترفين واختيارهم على مستوى المراكز ايضا كان من الاسباب الاساسية في ابتعاد السد عن المنافسة وعدم وجوده كطرف له ثقله قادر على التعويض وايضا تجاوز المطبات والعقبات التي يمكن ان تأتي في طريقه، ليضل بالتالي الزعيم الطريق ويبتعد عن منصات التتويج ليصبح في الوقت الحالي بانتظار الموسم الجديد والبداية من جديد على امل ان يكون الموسم المقبل هو الافضل بالنسبة للفريق.

الفوز على أم صلال

كانت بداية السد القوية امام ام صلال في الدور الثالث عندما حقق الفريق السداوي الفوز على صقور برزان بخمسة اهداف حيث منحت تلك النتيجة مؤشرا بان السد سيضرب بقوة وانه في قمة الجدية للمواصلة والعودة الى منصة التتويج، وكان السد مقنعا بالفعل في تلك المباراة خاصة من المستوى العالي الذي قدمه خط هجومه وايضا وسط الفريق، وكان الاسوأ هو خط دفاعه الذي تلقى هدفين في الشوط الاول.

السد لا يبدو انه احسن الاعداد لمباراة الغرافة التي خسرها في نصف النهائي، ورغم ان الفريق استفاد من ميزة لعبه اسيويا قبل الغرافة باربع وعشرين ساعة الا اننا وجدناه لم يستفد من هذا الشئ بل تفوق عليه الفهود بدنيا وفنيا في ارضية ملعب حمد الكبير لتكن بالتالي تلك المباراة درسا كبيرا في التصميم والعزيمة والتي يمكن ان تجلب الانتصار رغم افضلية الفريق المنافس.

السد لم يظهر بتلك الصورة التي كان عليها في مباراة ام صلال والتي تعامل معها فوساتي بمنتهى الحزم خاصة وانه كان ينوي الثأر من مدرب ام صلال حسن حرمة الله الذي لا تسير علاقته معه بالشكل المطلوب، فلكل واحد منهما وجهة نظر مختلفة ولذلك نجدهما دائما يسيران في اتجاهين مختلفين تماما، وكان هذا الشئ اشعل المواجهة بالفعل بين السد وام صلال في مباراة كأس سمو الامير الاخيرة خاصة وان اخر مباراة في الدوري جمعتهما انتهت لمصلة الفريق البرتقالي بهدف محمد السيد جدو، وكانت المباراة في كأس سمو الامير اشبه بالسباق المحموم ولذلك تعامل معها مدرب السد بمنتهى الجدية.

فوساتي والحرب النفسية

مباراة الغرافة والسد سبقتها حرب نفسية كانت فيها البداية من قبل المدرب فوساتي والذي صرح قبل المباراة مؤكدا انه لايتمنى ان يساعد التحكيم الغرافة في المباراة كما كان

فوساتي انشغل بالحرب النفسية ليدفـ

ذات الشئ في مباراة الجزيرة الاماراتي الاخيرة بدوري ابطال اسيا، وكانت تلك التصريحات تركت ردود افعال عنفية خاصة عند ادارة الغرافة وجاء الرد عبر نائب رئيس الجهاز محمود الفزال.

ونجد ان فوساتي انجرف بتصريحات غريبة لم تكن موفقة وفي محلها وهو يتحدث عن مساعدة التحكيم للغرافة، فكان الافضل على فوساتي ان يعمل على اعداد فريقه خاصة وان الرد جاء من خلال التفوق الفني عليه في ارضية الملعب، ولم يكن من المناسب لمدرب في حجم وقيمة فوساتي ان يهتم بالحرب النفسية على حساب القيمة الفنية والتي كانت هي الفارق والفيصل في ارضية الملعب ولعبت الدور الاهم في حسم امر الوصول الى الدور نصف النهائي والاقتراب من اللقب الغالي.

وكانت تلك التصريحات خصمت الكثير من رصيد فوساتي والذي كان يعرف دائما بتجنبه للحديث عن الاطراف الاخرى وتركيزه الدائم على النواحي الفنية في فريقه والعمل على قيادته باحسن ما يكون.

العناصر البديلة دفاعيا

عانى السد في الموسم الحالي من عدم وجود العناصر البديلة على مستوى خط دفاع الفريق والذي كان اسوأ الخطوط مردودا وكانت فيه الكثير من الاخطاء التي تسببت في اقصاء الفريق، وفي الموسم الحالي عاد لاعب الخبرة عبدالله كوني للمشاركة مع الفريق مجددا بعد غياب طويل عن الملاعب اثر اصابته الشهيرة في خليجي 19 بمسقط عام 2009، ومنذ التاريخ كان اللاعب الاسمر بعيدا عن الملاعب بسبب تلك الاصابة المؤثرة.

عودة كوني صحيح انها منحت السد بعض الدعم ولكن ايضا اللاعب لم يعد كما كان سابقا ولاننسى ان عوامل السن تلعب دورها اضافة الى ابتعاد اللاعب لفترة طويلة، واجتهد كوني كثيرا ولكنه ايضا عانى من عدم الاستقرار بالفريق في ظل التقلبات التي حدثت على مستوى الاجهزة الفنية وطرق اللعب المختلفة وعدم استقرار تشكيل الفريق.

ولم يكن يملك السد في الموسم الحالي بدائل على مستوى الخط الخلفي بعد ان غاب ابراهيم الماجد طوال الموسم الحالي تقريبا عن الفريق حيث لم يشارك في بدايته بسبب اصابته والتي عاد فيها مع بطولة اسيا بالدوحة حيث شارك مع المنتخب الاول قبل ان يتعرض لاصابة اخرى منعته من الظهور مع الفريق طوال الموسم

ـعود لمنصة التتويج في الموسم الحالي



ـع الثمن بالفوارق الفنية في أرضية الملعب

الحالي، وكان غياب الماجد مؤثرا على الفريق خاصة وانه لاعب منتخب ولديه قدرات كبيرة ايضا في اللعب ولكن الفريق السداوي لم يستفد من جهوده في الوقت الحالي وهو كان في امس الحاجة اليه ليعوض غياب بعض العناصر عن الفريق.

وغاب عن دفاع الفريق السداوي ايضا في الموسم الحالي طاهر زكريا والمهدي علي بسبب الاصابة، ورغم ان اللاعبين لايملكان الكثير من الخبرة خاصة بالنسبة للاخير لكن تبقى امكانياته الفنية تؤهله ليكون احد العناصر التي يمكن ان تفيد الفريق والمدرب، وبالتالي نجد ان الفريق افتقد لاي عنصر بديل في الخط الخلفي حيث كان فوساتي وقبله كوزمين يلجآن لاستخدام محمد كسولا في قلب الدفاع في حالة الغيابات ولكن مع الايام اتضح ان كسولا لايصلح ان يكون في وظيفة قلب الدفاع وانه من الافضل ان يكون في وسط الملعب بالمحور، وكان هذا الشئ واضحا في المباريات التي خاضها الفريق ولم ينجح فيها كسولا باللعب في وظيفة قلب الدفاع ولكنه في المقابل منح الفريق الكثير وهو يتواجد في وسط الميدان، وكان هذا الفرق الذي جعل بعد ذلك من فريق السد انه يلعب باثنين من اللاعبين فقط في وسط الدفاع وهما عبدالله كوني والكوري الجنوبي لي سو.

وكان من حسن حظ السد ان كوني ولي سو قدما مستويات ثابتة ولم يتعرضا للاصابة او الايقاف في القسم الثاني للدوري حيث كان المدرب سيكون في حيرة كبيرة اذا ما فقد جهود احدهما في المباريات المهمة والحساسة التي خاضها الفريق سواء كان في الدوري القطري او دوري ابطال اسيا.

مردود المحترفين

لم يكن مردود بعض لاعبي السد المحترفين على المستوى المطلوب، واذا استثنينا الكوري لي سو والبرازيلي لياندرو الذي عانى من اصابة طويلة واجتهد مع الفريق بعد عودته، نجد ان الثنائي عبدالقادر كيتا والجزائري نذير بلحاج لم يظهرا بالشكل المطلوب مع الفريق وكانت عليهما الكثير من علامات الاستفهام، ولا يبدو انهما سيستمران مع الفريق في الموسم القادم لانهما لم يقدما الاضافة وكان وجودهما غير مفيد بالمرة، ولم يملك اللاعبان القدرة على منح الفريق السداوي الاضافة خاصة في مباريات الكؤوس التي تحتاج للاعبين محترفين على مستوى عال كما حدث للغرافة الذي استفاد من تألق المحترفين الثلاثة جونينيو ويونس محمود وامارا ديانيه في مباراة السد.

كان المردود متواضعا لاثنين من ركائز الفريق الاساسية، وعندما يلعب أي فريق بنصف قوته على مستوى اللاعبين المحترفين فانه حتما سوف يعاني في المباريات وتقل خطورته وحجم الامكانيات التي يعتمد عليها، وهو ما يحدث بالفعل مع السد الذي كان عليه ايضا ان يقوم بتقدير وتقييم اداء لاعبيه المحترفين في منتصف الموسم، عسى ولعل كان من الممكن ان يصل الى الحل وقد يجد الافضل منهم في ظل المردود الضعيف الذي خرجوا به مع المدرب كوزمين ومن ثم ايضا الاورغوياني جورج فوساتي.

ولم يكن ايضا حتى على مستوى وضع المحترفين او اختيار مراكزهم ان الفريق السداوي في وضعية جيدة، حيث كان يرى الكثيرون انه لاضرورة في جلب لاعب ظهير محترف وكان من الممكن الاعتماد على اللاعبين المواطنين، وبالفعل مع مرور الايام اثبت عبدالكريم حسن انه لاعب واعد وهو الذي احتل مركزه الاساسي في دفاع الفريق وبمركز الظهير الايسر عن جدارة واستحقاق.

طرق اللعب المختلفة

عانى لاعبو السد ايضا من اختلاف طرق اللعب بداية من المدرب اولاريو كوزمين ومع فوساتي، ففي بداية الموسم الحالي انتهج المدرب الروماني السابق للفريق السداوي طريقة مختلفة اعتمدت على اللعب من خلال الاطراف والاجنحة وهو الذي كان صاحب فكرة استقدام كيتا ليكون في الناحية اليمنى وايضا نذير بلحاج، وكان كوزمين يسعى لتغيير طريقة اعتماد السد على لاعبه البرازيلي السابق فليبي جورج والذي كان كوزمين سبب رحيله من الفريق حيث اراد المدرب الروماني ان ينسى السد كل تلك اللحظات وان يكون هنالك نهجا جديدا.

ولكن كانت تلك الطريقة العقيمة التي انتهجها كوزمين سببا اساسيا في تردي اوضاع السد بالموسم الحالي، لان الفريق ظهرت فيه الكثير من السلبيات وتعرض للهزات والخسائر في مباريات الدوري الواحدة تلو الاخرى، وكان من ابرز عيوب طريقة لعب كوزمين هي سلسلة الاخطاء وظهور خط دفاع الفريق في حالة يرثى لها مع تعدد الهزائم التي وصلت الى حد لابد ان يكون فيه التدخل ليأتي رحيل كوزمين في منتصف الموسم الحالي منطقيا للغاية لان طريقته لم تكن تناسب الفريق والامكانيات التي تتوافر له.

وكان من الصعب ان ينسى اللاعبون تلك الطريقة بالسهولة المطلوبة خاصة وانهم تدربوا عليها طوال فترة المعسكر الخارجي في الصيف الذي اقامه السد بين سويسرا وايطاليا، اضافة الى لعبه طوال منتصف الموسم وايضا اجراء التعاقدات على مستوى اللاعبين المحترفين بناء على نهج الفريق الجديد، وبالتالي اذا كانت الطريقة سوف تتغير فكان لابد ان يتم تغيير اللاعبين المحترفين فيها اولا.

تحدث الكثيرون عن ضرورة وجود صانع العاب بالفريق عقب رحيل الفيلسوف فليبي جورج والذي كان يشكل ثقلا كبيرا بالفريق في المواسم الماضية، ورغم الاتفاق تماما على ان مستوى اللاعب هبط في اخر موسم امضاه مع الفريق الا ان البحث عن لاعب بمواصفات فليبي كان ضرورة قصوى حتى يحافظ السد على توازنه والايقاع الذي كان يسير به لان السد كان فعلا في حاجة للمحافظة على النهج الذي كان يلعب به طوال السنوات الماضية ولم يكن في حاجة الى الكثير من التغييرات والتي افقدت الفريق الكثير من قوته ليصبح في الوقت الحالي خارج سباق بطولات الموسم وهو الذي تعود طوال السنوات الماضية ان يكون قاسما مشتركا في منصات التتويج والتي لم يغب عنها كثيرا في الفترات السابقة، حيث كان الاستقرار اهم ما يميز الفريق السداوي وايضا حسن الاختيار على مستوى المدربين واللاعبين المحترفين، واذا كانت بعض هذه المعايير اختفت في الموسمين الماضيين وهو ماتسبب في غياب الفريق عن منصات التتويج، فلابد في الوقت الحالي ان يتدارك المسؤولون في النادي تلك الاخطاء ويرسموا خطة جديدة وخارطة طريق مختلفة يسير عليها الفريق اعتبارا من الموسم المقبل والذي ينتظر ان يكون فيه الفريق منافسا على البطولات والالقاب بعد الغياب القسري في الموسم الحالي، حيث سيكون من المهم ان يستثمر السد وجود مجموعة من لاعبيه المواطنين اصحاب الكعب العالي ليرسم طريقا مختلفا للبطولات واحراز الالقاب.



سطعوا ولمعوا وقادوا فرقهم إلى الانتصارات..

نجوم المربع الذهبي تحت الأنظار..

ناصر الحربي

جماهير الساحرة المستديرة المتابعون لنجوم ملاعبنا القطرية سيكونون على موعد مع ابداع نجوم فرق المربع الذهبي الواصلة الى مربع كبار البطولة الغالية «كأس الأمير».. موعد بلا ريب يشبه إن صح التعبير ـ ما يطلبه المشاهدون ... ذلك ان جماهير كل ناد وليس فقط اندية الريان والغرافة وايضا لخويا والجيش رباعي المربع الذهبي تود لو يأتي نجوم فرقها بلبن العصفور.. ـ أعني المستحيل في لغة كرة القدم ... والمهم ان يحقق النجوم ما تطلبه وتريده الجماهير العاشقة للانتصارات والبطولات.. فهي تريد منهم ان يكون أحدهم قادرا على تسجيل هدف حاسم يؤهل فريقها إلى النهائي كما يفعل الهدافون عادة.. أو يصنع أحدهم هدفا ويكون صاحب الدور الأكبر في انتصار فريقه كفعل كل صانع لعب.. أو يمنع نجم آخر من تسجيل هدف في مرماه على طريقة المدافعين ملوك التغطية.. أو يذود أحدهم عن مرماه ببسالة وهو دور نجوم حراسة المرمى.. بلى تلك في نظر المشاهدين من عشاق لعبة الجماهير هي أفعال نجوم كرة القدم التي يجب ان يقوموا بها..!

من يا ترى من نجوم فرق المربع الذهبي سيكون قادرا على تلبية طلب الجماهير في نصف النهائي ليقود الفهود أو الرهيب أو الحصان الأبيض أو القادم الجديد لدوري النجوم رجال الجيش؟!

بلى من سيقود فريقه وجماهيره إلى استاد خليفة حيث سيدافع عن حقه المشروع في الوصول إلى منصة استاد خليفة حيث سيتشرف بمصافحة سمو امير البلاد المفدى وسيتشرف باستلام القلادة الذهبية من يد سمو أمير البلاد المفدى؟

تساؤل كبير يطرح ذاته، والمعني بالإجابة عليه رباعي الامتحان الصعب.. امتحان نصف النهائي «الغرافة ولخويا من جهة، والريان والجيش من جهة أخرى»..!

عتيقان وجديدان يبحثان عن الكأس

اللافت والمثير في أمر الامتحان الصعب الذي سيدخله رباعي المربع الذهبي لكأس الأمير ان هذه النسخة شهدت حضورا قويا لوافدين قادمين بقوة من دوري الدرجة الثانية هما لخويا الذي كان قد فرض ذاته كبطل لأقوى البطولات دوري النجوم في أول مشاركة له منذ صعوده من دوري المظاليم، والجيش القادم الجديد للتو إلى دوري النجوم، ولعل تواجد لخويا والجيش يؤكد هبوب رياح التغيير في ملاعب لعبة الجماهير القطرية، فيما يبقى حضور الغرافة ثالث ثلاثة هم الأفضل في حمل لقب البطولة، والريان حامل اللقب أمرا عاديا متوقعا فلقد تعودا على مثله حضور قوي في المنافسات!

إذًا، فالبطولة التي يحمل لقبها الريان هي مطمع الثلاثي الآخر الغرافة ولخويا والجيش.. فلمن تبتسم الكأس الغالية؟

في تناولنا هذا نبقى مع النجوم الذين سيقودون فرقهم في الصراع المرير على اللقب ليحققوا مطلب جماهيرهم الفوز بنصف النهائي ثم النهائي وحمل الكأس الغالية.

الغرفاوية بانتظار نجوم فهود المجد

هم نجوم كُثر غير ان أبرزهم في الغرافة صانع اللعب والمايسترو البرازيلي الشهير جونينيو الذي يلعب آخر بطولة له مع فريقه بعد اعلان انتقاله رسميا إلى ناديه الأول فاسكو دي جاما هناك في بلاد سحرة كرة القدم وملوكها البرازيل، ومع جونينيو نجوم آخرون اثبتوا ألقهم وحضورهم الرائع ابرزهم الهداف العراقي الخطير يونس محمود أو السفاح كما يحلو لكثيرين ان يطلقوا عليه هداف دوري النجوم، والذي يستطيع ان يخلص أي مواجهة في أي وقت بفضل اهدافه الحاسمة.

ولا يمكن ايضا اغفال نجوم تألقوا في الفترة الأخيرة وتحديدا في البطولة مثل الإيفواري امارا ديانيه صاحب المهارات الخاصة القادم من الريان في فترة الانتقالات الشتوية، وديانيه لاعب ماهر يستطيع ان يضيف لفريقه حتى وان كان من نوعية اللاعبين المزاجيين، كذلك هناك لاعب وسط الميدان ميرغني الزين الذي يُعد من نوعية اللاعبين نهازي الفرص السانحة للتسجيل بالاضافة لدوره في وسط الميدان أو المدفعجي لورانس صاحب التسديدات الصاروخية، والمعلم عثمان العساس رمانة وسط الميدان، والمدافع الصلب بلال محمد صاحب لقب افضل لاعب في اخر مواجهة بربع النهائي امام السد، وهناك ايضا الحارس المتميز قاسم برهان الذي لطالما اثبت انه حارس امين كما فعل في آخر مواجهة امام السد عندما ذاد عن مرماه ببسالة.. وعديد نجوم في شاكلة الفرنسي ميتسو مدرب الفريق ومنهم الظهير الأيمن احمد فارس الذي عاد لألقه وايضا الظهير الايسر حامد شامي..!

أمة الريان تريد الحفاظ على اللقب

وفي الريان يتواجد راقص سامبا آخر هو صانع اللعب المتميز تاباتا الذي لطالما قاد فريقه الى انتصارات رائعة منذ قدومه في فترة الانتقالات الشتوية إلى صفوف الرهيب، وتاباتا من نوعية قادة اللعب الذين يملكون تغيير دفة اللعب لمصلحة فرقهم والمؤمل ان يكون في افضل حالاته كما يريده الريانية، ومع تاباتا يبرز ايضا المهاجم الخطير راقص العرضة القطرية جارالله المري صاحب الملامح العربية البدوية الأصيلة الذي يلعب بعقلية المحترف ويمتلك حس الهداف ولكم تألق هذا الموسم مع فريقه وفرض ذاته كهداف فكان الهداف الثاني بين اللاعبين المواطنين بعد هداف فريق قطر سيباستيان سوريا، ومعهما ايضا الجناح الطائر حامد اسماعيل أحد ابرز اللاعبين هذا الموسم، حامل أختام الجبهة اليسرى في فريقه، بل وغزال الريان الشارد كلما مارس متعة انطلاقاته بالكرة.. ويتواجد ايضا اللاعب المتميز فابيو سيزار الذي إن كان في احسن حالاته يبدع ويمتع خصوصا في الركلات الحرة التي يجيد تنفيذها على طريقة اسلافه البرازيليين، وهناك ايضا البرازيلي ايتمار الذي ينتظر عشاق الريان ان يقول كلمته في هذه البطولة، وعديد لاعبين مثل المدافع البرازيلي الآخر موسيس صاحب الهدف الثاني في اخر مواجهة بربع النهائي امام قطر والكوري الجنوبي المتميز تشونغ، وعديد عناصر يتقدمها حارس المرمى الشاب سعود الهاجري الذي يظهر قدرات رائعة ويبدو في احسن حالاته ومعه الظهير الأيسر المخضرم مشعل مبارك وثنائي الوسط يونس علي وجومو أو لربما شبان الريان الذين تعود الريان ان يقدمهم للجماهير..!

رجال لخويا وكلاكيت ثاني مرة بطولة

وفي لخويا الحصان الابيض القادم للعب دور





والوعد منصة استاد خليفة



الداهية كونيه والسفاح يونس والغزال حامد.. من يقول كلمته؟

البطولة بين الكبار يا الله ما أكثر النجوم الذين قالوا كلمتهم بقوة هذا الموسم والشاهد فعلهم في دوري النجوم يتقدمهم القصير المكير «الداهية» الإيفواري بكاري كونيه.. الذي يملك من الفكر والخبث «الكروي» ما ان .. لو استعان به رئيس بلاده السابق المخلوع «غباغبو» – لأشار عليه بكاري بفكره الكبير بمخرج غير ذاك الذي قاده لمصير المطاردة حتى وقع في قبضة مطارديه . ارجو اعتبارها جملة اعتراضية ليس إلا تدلل على فكر الداهية بكاري.. الذي قطعا يستطيع صنع الفارق لفريقه في الوقت الحاسم، ومعه نجوم اخرون يتقدمهم الهداف الممتع محمد رزاق، ويكفي للتدليل على متعة اهدافه تذكر آخر أهدافه . الدبل كيك . في مرمى الوكرة بالمواجهة المثيرة الممتعة بربع النهائي، وغيرهما فهناك نجم وسط الميدان كريم بوضيف أو نخلة لخويا المعطاءة التي تجود باعذب ثمر الكرات للمهاجمين والذي يتحول احيانا لمدفعجي، ولاعب الوسط الآخر ايضا المتميز جونيور أو رفيقهما المقاتل الكروي حسين علي شهاب، وايضا وسط الميدان المُجنح تريسور، والمدافع الهداف تراوري، وقائد الدفاع المغربي عبدالسلام وادو، والجناح الايسر الاوزبكي حسنوف، وإذا نسينا فلن ننسى الظهير القوي محمد موسى أو الظهير الطائر الشاب خالد مفتاح الذي بيده احيانا مفاتيح انتصارات فريقه كما فعل في اخر مواجهة عندما سجل هدف التعادل امام فريقه السابق في ربع النهائي بالوقت القاتل وأعاد الأمل لفريقه بعد ان كاد يفقد الأمل في الخروج منتصرا من الموقعة الكروية المثيرة.

جنود الجيش وكتابة تاريخ جديد

وفي الجيش القادم الجديد لكتابة تاريخه الجديد هناك نجوم ايضا اثبتوا ألقهم وقادوا فريقهم إلى لعب دور طليعي وبطولي في البطولة الغالية عندما تجاوزا الأهلي ومروا على الخريطيات قبل ان يتجاوزا قلعة أهل شرق العرباوية، وابرزهم الهداف المشاغب عبدالقادر الياس الذي يبدو انه قد ضمن مكانا له في صفوف العنابي الاولمبي على الطريق نحو ارتداء قميص العنابي الكبير بفضل تألقه اللافت وتسجيله للأهداف الحاسمة في هذه البطولة ومنها ثلاثيته في مرمى الخريطيات أو هدفه في مرمى العربي أو حتى تلك الأهداف التي سجلها في دوري الدرجة الثانية وقادت فريقه للصعود لدوري النجوم.

ويبرز مع عبدالقادر الياس ايضا نجوم آخرون مثل المهاجم الخطير عبدالحفيظ عبدالسلام، الهداف ايضا وجميعنا تابع هدفه الثمين في مرمى العربي بربع النهائي، واللافت انه يشكل مع عبدالقادر الياس ثنائيا خطيرا.

ويبرز أيضا حارس المرمى الرائع طلال سالم الفائز بلقب افضل لاعب في مواجهة ربع النهائي امام العربي، وقائد الفريق زاهير بلوينسي لاعب وسط الميدان الذي يؤدي دور القائد ببراعة، ومعه لاعب الوسط ليوناردو وبقية كتيبة فريق المدرب البرازيلي سوزا أحد أقدم المدربين الأجانب في قطر، والذي يقود الفريق بتوازن جيد بين امكانات اللاعبين وطموحهم الكبير، وبالتالي فالتوازن الفني سمة أظهرها الجيش في بطولة كأس الأمير وتحديدا في اخر مواجهة امام العربي.

جارالله المري صقر وطني أصيل.. وإلياس نجم قادم للأضواء

«الداهية» كونيه القصير المكير الخطير

لم يقدم نجم آخر من نجوم فرق المربع الذهبي أو حتى نجوم كل الفرق هذا الموسم ما قدمه نجم لخويا بكاري كونيه الذي سطع ولمع وكان نجم دوري النجوم الأول عندما ساهم في قيادة فريقه إلى لقب دوري النجوم في أول حضور له بدوري النجوم، ولعل ترشيحه لنيل لقب اللاعب الأفضل لم يكن إلا استحقاقا لهذا النجم الإيفواري المبدع الذي يُنتظر منه ان يكون صاحب اليد العليا في مواجهة الغرافة الفريق الذي يمتلك من الخبرة والنجوم ما يجعله يتغلب على أي فريق آخر، وفي انتظار تكرار ما فعله بكاري كونيه للخويا في المواجهة الشهيرة بربع النهائي امام الوكرة عندما سجل هدف الحسم والمواجهة تلفظ انفاسها الأخيرة.. سيترقب الجميع ما سيفعله بكاري ورفاقه..!

الساحر جونينيو بانتظار أحلى وداعية

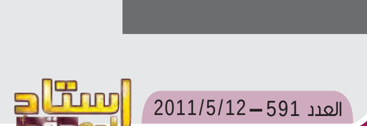
يكفي ذكر اسمه فقط ليتبادر إلى ذهن عشاق المستديرة قيمة هذا النجم المخضرم، انه جونينيو قائد وساحر الغرافة وكفى، أحد سحرة الكرة البرازيلية التي لطالما انجبت نجوما افذاذا، والأكيد ان ميادين الكرة القطرية وجماهيرها وليس الغرافة فقط كفريق وجماهير وانصار سيخسرون هذا النجم الكبير الذي قرر العودة إلى حيث بدأ تألقه هناك في البرازيل مع ناديه الشهير «فاسكو دي جاما»، ولأن البطولة الغالية هي آخر بطولات جونينيو مع فريقه الغرافة فالغرفاوية ينتظرون منه ان يودعهم بأحلى وداعية، ينتظرونه وهو يقود فريقه الى منصة التتويج والفوز بالكأس الغالية كما فعل عندما قادهم إلى الفوز بكأس غالية أخرى هي كأس ولي العهد.

المايسترو تاباتا ومهمة الاحتفاظ بالكأس

كل الامة الريانية تريد الحفاظ على اللقب الغالي، ومن أجل ذلك تضع ثقتها في نجوم فريقها وابرزهم مايسترو الفريق وصانع العابه البرازيلي تاباتا الذي فرض نجوميته منذ حضوره في فترة الانتقالات الشتوية ليقود الرهيب الى انتصارات رائعة في دور إياب دوري النجوم، حتى قال كُثر انه لو حضر منذ بداية الموسم لكان له وللريان شأن آخر، ولعل تألق تاباتا في ربع النهائي امام قطر وتسجيله لهدف وفوزه بلقب افضل لاعب في المواجهة مؤشر كبير ان بإمكان هذا النجم ان يكون عامل حسم لفريقه في مواجهة نصف النهائي امام الجيش ثم في النهائي المنتظر، فهل يقود تاباتا فريقه للحفاظ على لقبه ويفوز بأول بطولة مع فريقه؟

إلياس القناص.. قائد الجيش القادم

لا يمكن بأي حال تجاهل نجوم الجيش، الفريق القادم للنجومية في دوري النجوم الموسم القادم وصاحب المفاجآت في كأس الأمير وآخرها إلحاقه الهزيمة بالفريق العريق العربي وصعوده إلى المربع الذهبي، ويأتي في مقدمة نجوم الجيش النجم الشاب الموهوب عبدالقادر الياس صاحب الحس الرائع في تسجيل الأهداف، وكيف لا وقد تصدر هدافي دوري الدرجة الثانية لثلاثة مواسم متتالية قبل صعود فريقه هذا الموسم لدوري النجوم، بل واثبت الياس انه هداف قادم بقوة حينما سجل الهاتريك في مرمى الخريطيات ثم سجل هدفا في ربع النهائي بمرمى العربي ليتصدر هدافي البطولة، والجميع بانتظار ما سيقدمه إلياس ورفاقه في المربع الذهبي..



قراءة أولية لحدث مرتقب..

سباق محموم بين القوى الكروية التقليدية والقوى الكروية القادمة

عبدالعزيز أبوحمر

تعتبر كأس سمو الأمير المفدى لكرة القدم من البطولات التي تستلهم التجديد وتبعث على المزيد من الدوافع المتجددة وهي أمل ومطمح لكل لاعب وإداري ومسئول ورئيس ناد وحتى صحفي يكتب، ويتشرف فيها الجميع بالمشاركة من حيث المبدأ بينما تتجدد رغبة الجميع في الوصول إلى أعلى مراتبها عاما بعد الآخر، والمرتبة العُليا التي لا يدانيها مرتبة هي المصافحة والسلام على سمو الأمير في المباراة النهائية لأغلى البطولات.

وفي النسخة الـ39 من بطولة كأس الأمير لكرة القدم، تأهل للدور نصف النهائي أربع أندية هي الغرافة والريان ولخويا والجيش. وعلى الفور سيلحظ الجميع التمازج بين القديم والحديث والأحرى بين القوى الكروية التقليدية في قطر وهي الغرافة والريان والجديد وهي القوى الكروية القادمة والمتمثلة في لخويا بطل الدوري في أول موسم للصعود ونادي الجيش الصاعد هذا الموسم لدوري نجوم قطر لأول مرة في تاريخه.

وسيلتقي الغرافة مع لخويا مساء الإثنين المقبل بينما سيلتقي الريان مع الجيش في اليوم التالي فيما المباراة النهائية لكأس سمو الأمير 2011 ستقام على ملعب استاد خليفة الدولي يوم السبت الموافق 21 مايو الجاري.

بطولة متجددة

هو إذن نصف نهائي غير مسبوق لبطولة متجددة ذات قيمة معنوية وإنسانية لا تضاهى، وقيمة رياضية تؤهل صاحبها إلى دوري أبطال آسيا.. وهذه هي المرة الأولى في التاريخ التي يتأهل فيها فريق صاعد وهو الجيش إلى الدور نصف النهائي في ذات الموسم الذي صعدت فيه كل الفريق من دوري القسم الثاني إلى دوري نجوم قطر كما أنها المرة الأولى أيضا التي يتأهل فيها ناد إلى دوري نجوم قطر ويحصد اللقب في أول ظهور له بالبطولة (لخويا) ثم يذهب بعد ذلك إلى نصف نهائي كأس سمو الأمير المفدى.

وكما هو معروف، فقد صعد لخويا الموسم الماضي، وحقق لقب دوري نجوم قطر الموسم الحالي في أول موسم بعد الصعود، ليصبح ثاني فريق يحقق هذا الإنجاز التاريخي بعد السد.. لكن لخويا تميز الآن بالوصول بعيدا إلى نصف نهائي كأس سمو الأمير، وأمام النادي الذي ولد كبيرا المزيد والمزيد..

وفاز بلقب البطولة في الـ38 نسخة الماضية،7 أندية فقط صاحبة هذا الشرف وهي: السد (13) مرة والعربي (8 مرات) والغرافة (6 مرات)، الريان والأهلي (4 مرات)، نادي قطر (مرتين) أم صلال مرة واحدة.

بطل جديد

ولاشك أن وجود ناديين يصلان لهذه المرحلة أي فريقي لخويا والجيش، لأول مرة في التاريخ سيعزز من إحتمالية وجود بطل جديد وربما نتعرف على ذلك مباشرة بعد مرحلة نصف النهائي إذا ما تخطى نادي لخويا (الذي لم يسبق له أبدا وبطبيعة الحال الفوز بهذا اللقب) نادي الغرافة صاحب الألقاب السته والذي يطمح بقوة إلى رفع الرصيد 7 ألقاب والإقتراب إلى رقم النادي العربي وهو 8 ألقاب في المرتبة الثانية بعد السد، وفي حال أيضا ما تخطى الجيش، الذي يصل لهذه المرحلة لأول مرة في تاريخه، فريق الريان صاحب الألقاب الأربعة في هذه البطولة، والريان ليس هذا فقط بل هو حامل اللقب بل هو أيضا النادي الذي وصل إلى المباراة النهائية قبل ذلك 13 مرة وإذا حدث في لقاء الثلاثاء ووصل الرهيب إلى المباراة النهائية فإن ذلك سيكون المرة الـ14 في تاريخه.

وإذا حدث سيناريو تأهل لخويا والجيش للمباراة النهائية فمن الأكيد ان ناديا جديدا سيحصل على لقب أغلى البطولات ليرتفع عدد هذه الأندية من 7 أندية حاليا وهي السد والعربي والغرافة والريان والأهلي ونادي قطر وأم صلال، إلى 8 أندية.

طريق ليس سهلا

لكن مرور الجيش ولخويا للمباراة النهائية لن يكون سهلا حتى إن حدث، فلخويا سيواجه الغرافة وما أدراك ما الغرافة، فهو حامل كأس سمو ولي العهد هذا الموسم وهو أيضا الذي فاز بلقب كأس سمو الأمير 6 مرات وهو الوحيد الفائز بلقب هذه البطولة 4 مرات متتالية وهو أيضا الذي لم يخسر إلا مباراة نهائية واحدة وكان ذلك أمام الريان في عام 2006 بضربات الجزاء، والمعنى أن الغرافة طيلة تاريخه، فريق متمرس وثقيل ولينظر لخويا للخلف ليرى كيف تأهل الفهود على حساب السد الملقب بالزعيم..

وفي المقابل فقد تأهل لخويا للدور نصف النهائي أيضا عن جدارة واستحقاق وكان ذلك على حساب الوكره، وإذا مر أي من الناديين إلى المباراة النهائية فإن لقاء نصف النهائي هو الذي سيحدد جدارة واستحقاق أي من الناديين.

القوى التقليدية

وفي نصف النهائي الاخر هناك نادي الريان، صاحب الألقاب الأربعة للكأس، وهو أيضا فريق متمرس في هذه البطولة مقارنة مع نادي الجيش الذي لن يخسر شيئا بعدما وصل للدور نصف النهائي وفرض نفسه على الجميع وأصبح بأقدام لاعبيه واحدا من كبار بطولة كأس سمو الأمير لعام 2011.

وفي كل الأحوال فإن المنافسة بالدور نصف النهائي لكأس سمو الأمير هذا الموسم مختلفة تماما بوجود وجهين جديدين هما لخويا و ا لجيش وهو ما يجعل الصراع بين القوى التقليدية والقوى الكروية القادمة واضحا ومباشرا..

ومهما يكن الأمر، فإن خروج قوى تقليدية معروفة مثل السد والعربي ونادي قطر من كأس الأمير ووصول لخويا والجيش للدور نصف النهائي لذات البطولة، يعني أن قوى التغيير الكروي قادمة وبقوة وبالنظر لما فعله لخويا، فإن المزيد قادم والأكيد أن الكؤوس والبطولات لن تعد في المستقبل حكرا على أندية بعينها ظلت تتناوب وتتبادل في السنوات الأخيرة على حصد مختلف الألقاب والكؤوس حيث ان القادم يشير الى تغيير مرتقب في هذه المعطيات.



تألقهما يعيد للأذهان بروز أم صلال

حضور منطقي للخويا والجيش يقحم نفسه بقوة بين الكبار

فؤاد بن عجمية

يشهد نصف نهائي النسخة الحالية من كأس الأمير تواجد فريقين متعودين على الوصول إلى الأدوار المتقدمة وآخرين يصلان إلى هذا الدور لأول مرة، فالغرافة والريان هما من الفرق المنافسة تقليديا على اللقب، حيث فاز الفهود بالكأس 6 مرات والرهيب في 4 مناسبات، أما لخويا والجيش فيسعيان إلى تثبيت أقدامهما ضمن قائمة المنافسين الجديين على اللقب.

وإذا ما عدنا إلى المواسم الماضية فإننا نجد أن الغرافة والريان من الفرق التي تظهر بشكل شبه متواتر في نصف النهائي، فقد كان الغرافة متواجدا في هذا الدور 4 مرات في آخر 5 مواسم، والريان 3 مرات في الفترة ذاتها، ويجب أن نعود إلى سنة 2005 لنجد أنهما غابا معا عن نصف النهائي.

وعلى العكس، فإن كلا من لخويا والجيش يكتشفان هذا الدور لأول مرة، دون أن يحد ذلك من طموحاتهما الكبيرة في المسابقة ، لكن وصولهما لنصف النهائي أدى إلى اختفاء فرق كنا نراها بشكل شبه متسمر في هذا الدور، وبالنظر إلى مجريات المواسم الأخيرة، نجد أن السد صاحب الرقم القياسي في عدد التتويجات بالكأس بـ13 لقبا يغيب عن نصف النهائي لأول مرة منذ 2006، ويغيب نادي قطر أيضا وهو الذي كان حاضرا في 4 مناسبات في هذا الدور خلال آخر 5 مواسم.

فما الذي أدى إلى وصول كل من لخويا والجيش إلى نصف النهائي وما تأثير ذلك على موازين القوى في المسابقة؟.

تواجد منطقي للبطل

لخويا هو ظاهرة هذا الموسم بلا شك، حيث حقق إنجازا يندر حصوله بتتويجه بلقب دوري النجوم في موسمه الأول في الدرجة الأولى، متفوقا على فرق تملك باعا طويلا في المسابقة.

لخويا ظهر بمظهر البطل منذ بداية السباق واستطاع أن يمر من عديد المطبات بسلام ليتمكن في الأخير من إضافة اسمه ضمن السجلات الذهبية للمتوجين بدرع الدوري، ويفرض معطيات جديدة على الساحة الكروية المحلية، مفادها إمكانية ظهور قوى جديدة على حساب القوى التقليدية.

وبعد ما أظهره الفريق من مستوى رفيع في الدوري تكهن له الجميع بأن يكون منافسا عنيدا على بقية ألقاب الموسم، انطلاقا بكأس ولي العهد التي تضم الرباعي الذهبي للدوري، إلا أن لخويا عجز عن تخطي عقبة العربي في وفشل في إضافة لقب ثان إلى رصيده، ليبقى له أمل التتويج بآخر الكؤوس في الموسم وأغلاها كأس الأمير.

وكانت البداية في ربع النهائي بمواجهة الوكرة الذي كان أكثر الفرق تطورا في الآداء والنتائج خلال النصف الثاني من الموسم، ولم تكن المهمة سهلة حيث وجد لخويا صعوبة كبيرة في تجاوز النواخذة لكنه حقق مبتغاه في آخر الأمر بعد مباراة مثيرة انتهى وقتها الأصلي بنتيجة (2–2) قبل أن يحسم أبناء بلماضي الأمور لفائدتهم خلال الشوطين الإضافيين بهدفين آخرين رد عليهما الوكرة في مناسبة وحيدة لينتهي اللقاء على نتيجة (4–3).

وبعد المرور إلى نصف النهائي لأول مرة في تاريخه، سيسعى لخويا لأن يسجل حضوره في استاد خليفة في عرس نهاية الموسم، في النهائي الكبير الذي يحلم الجميع بالوصول إليه، لكن ذلك لن يتم إلا إذا تمكن من تجاوز فهود الغرافة، وهي مهمة تلوح صعبة بكل المقاييس أمام فريق تعوّد على التألق في المواعيد الهامة، بالإضافة إلى عودته بقوة في آخر الموسم، والتي تجسدت من خلال العودة في سباق الدوري وإحراز المركز الثاني، ثم التتويج بكأس ولي العهد للموسم الثاني على التوالي.

وبغض النظر عن الشكل الذي ستنتهي عليه مغامرة الفريق في كأس الأمير، فإن الأمر الأكيد أن لخويا الذي فرض نفسه بقوة على الساحة وحصل على لقب الدوري صار من الفرق المرشحة للعب الأدوار الأولى في المسابقة، حيث كان وصوله لنصف النهائي منطقيا ومنتظرا، كما أن وصوله إلى أبعد من ذلك ليس بالأمر المستبعد رغم قوة المنافس في هذا الدور، ودخول لخويا ضمن دائرة المنافسين الجديين على اللقب، سيكون له تأثير كبير بكل تأكيد على شكل المسابقة مستقبلا، حيث سنرى فرقا كانت تنافس في السابق قد ابتعدت شيئا فشيئا عن لعب الأدوار الأولى، وقد شاهدنا هذا الأمر في النسخة الحالية.

ومما قد يكرس هذا الأمر هو نظام المسابقة الذي يعطي الأولوية لأصحاب المراكز المتقدمة في الدوري في أن تدخل في كأس الأمير في الأدوار المتقدمة وأن لا تلتقي مباشرة بفرق الطليعة، بما يعزز حظوظها في الوصول بعيدا في السباق، ولخويا ظهر بوجه يجعلنا نتوقع أن يكون من فرق الصدارة في الدوري على أقل تقدير، هذا إذا لم يتمكن من إحراز اللقب.

مفتحات قبل الانضمام للكبار

يتوقع كثير من المراقبين أن يكون للجيش شأن كبير في الموسم القادم الذي سيشهد ظهوره لأول مرة في دوري نجوم قطر، وقد تدعم هذا التوقع من خلال ما أظهره الفريق في مسابقة كأس الأمير إلى حد الآن، حيث أزاح ثلاثة من فرق الدرجة الأولى من طريقه، بداية بالأهلي ثم الخريطيات وأخيرا العربي في ربع النهائي.

هذا المشوار الرائع إلى حد الآن قد يكون أمرا مفاجئا في ظاهره، لكن المتابع بتمعن للمباريات الثلاث التي خاضها الجيش في الأدوار الماضية يلاحظ أنه يملك مجموعة مميزة من اللاعبين بقيادة مدرب محنك هو البرازيلي سيزا، وإدارة وفرت كل أسباب النجاح.

ومبدئيا حقق الفريق إنجازا كبيرا بوصوله إلى نصف النهائي، وسيكون الإنجاز أروع لو تمكن من المرور للنهائي، ويكون بذلك قد قدم نفسه كأفضل ما يكون قبل أن يبدأ مغامرته في دوري الأضواء خلال الموسم القادم.

ويدخل الجيش مباراة نصف النهائي أمام الريان على أمل أن يقصي فريقا له تقاليد كبيرة في المسابقة، على غرار ما فعل في الدور الماضي عندما أزاح العربي صاحب الثمانية ألقاب، لكن حتى لو لم ينجح في ذلك فيكفيه فخرا ما حققه بالوصول إلى نصف النهائي.

ووصول الجيش إلى هذا الدور هو دليل آخر على أن موازين القوى في طريقها للتغير، فهذا الفريق الذي يبدو قادما بقوة في دوري النجوم على غرار ما فعله لخويا، قد يكون أيضا من الفرق التي ستكون لها كلمتها في المسابقة من خلال لعب الأدوار الأولى، وهذا أيضا ما سيؤدي إلى تقليص فرص فرق أخرى كانت تظهر باستمرار في الأدوار المتقدمة.

على غرار أم صلال

وصول لخويا والجيش، أو ما يمكن أن نطلق عليه اسم القوى الجديدة، إلى نصف نهائي كأس الأمير، وإمكانية وصول أحدهما أو كليهما إلى النهائي، رغم أن الأول يلعب موسمه الأول في دوري النجوم والثاني يستعد للظهور لأول مرة بين الكبار، يذكرنا إلى حد بعيد بتألق أم صلال في المسابقة بمجرد صعوده للدرجة الأولى، ففي موسمه الثاني في دوري الأضواء أي موسم 2007–2008 تمكن البرتقالي من تحقيق إنجاز رائع بإحراز كأس الأمير، وكاد يعيد الكرّة عندما لعب النهائي في 2010 أمام الريان، لكنه اكتفى بالوصافة.

فهل يتمكن لخويا أو الجيش من النسج على غرار أم صلال؟ هذا الأمر ليس مستبعدا بالمرّة، هذا الموسم أو في أحد المواسم القادمة.





«استاد الدوحة» تفتش في أوراق جوائز الموسم

أغلى الكؤوس تحسم صراع أفضل لاعب ومدرب

مع اقتراب الموسم الكروي من نهايته وحسم اغلب الالقاب الجماعية على مستوى الفرق يبقى هناك صراع من نوع آخر على مستوى الالقاب الفردية التي حصل العراقي يونس محمود على احداها هذا الموسم بالفوز بلقب هداف الدوري برصيد 15 هدفا، ولكن هناك القاب أخرى ما زالت غير محسومة وستقوم الجهة المسئولة عن الاختيار بالكشف عن اسماء الفائزين في حفل ختام الموسم الذي سيقام في الثاني والعشرين من مايو الجاري..

وابرز الالقاب التي لم يحسم الأمر بشأنها هما لقب أفضل لاعب في الموسم ولقب أفضل مدرب، والمتابع لمباريات كأس سمو الأمير سيتاكد أن المواجهات القادمة ستحدد الصورة الى حد بعيد على مستوى اللاعبين بعيدا عن الترشيحات التي وضعت الايفواري بكاري كونيه كافضل لاعب وأيضا المدرب الجزائري جمال بلماضي كاحسن مدرب لان اتحاد الكرة عندما كشف عن الاسماء المرشحة لنيل جوائز الموسم وضع 4 لاعبين مرشحين لنيل جائزة الأفضل وهم.. بكاري كونيه لاعب لخويا، والبحريني سلمان عيسي لاعب العربي، والبرازيلي جونينهو لاعب الغرافة، والقطري حامد اسماعيل لاعب الريان، وعلى مستوى الصراع بين المدربين ينافس على الفوز باللقب 3 مدربين هم.. جمال بلماضي مدرب لخويا، والقطري عبدالله مبارك مدرب الاهلي، والفرنسي برنارد سيموندي مدرب الخريطيات..

واغلب هذه الاسماء مرشحة وفرصتها كبيرة بقوة للحصول على الجائزتين، ولكن المؤكد أن مباريات كأس سمو الأمير سيكون لها دور بارز في حسم الصراع وتحديد أين ستذهب الجوائز بشكل عام، ولهذا فان مباراتي الدور نصف النهائي بأغلى الكؤوس يومي الاثنين والثلاثاء القادمين سيكشفان عن الصورة النهائية للجوائز الى حد بعيد.

(استاد الدوحة) وخلال السطور التالية تحاول الكشف عن الصراع على الألقاب الفردية بأغلى الكؤوس وترصد أين يمكن لبوصلة الجوائز أن تتجه في حفل الختام.

تألق جونينهو

على مستوى الصراع بين اللاعبين الأربعة المرشحين لنيل جائزة أفضل لاعب فان اللاعب البرازيلي جونينهو يمكن القول ان لقب الترشيحات الى حد ما في الآونة الأخيرة من خلال المستوى الرائع الذي قدمه ونجح من خلاله في قيادة الغرافة الى الفوز بكأس سمو ولي العهد بخلاف المجهود الذي يقوم به وأيضا اعتباره مدربا للفريق ولكن من داخل الملعب، وبعدما كانت اغلب الترشيحات تصب في صالح الايفواري بكاري كونيه نجم لخويا في الايام الأخيرة من بطولة الدوري جاء جونينهو وقلب الترشيحات تماما لاسيما وان فريقه تأهل الى نهائي كأس سمو ولي العهد وحصل على اللقب بينما خرج لخويا (فريق بكاري) من الدور نصف النهائي للكأس، وأيضا فان تفوق الغرافة على العربي في النهائي كان يصب في صالح جونينهو أمام سلمان عيسي المدافع البحريني بفريق العربي.

صراع خاص

ومن المؤكد أن المباراة القادمة للغرافة أمام لخويا في الدور نصف النهائي لكأس سمو الأمير ستكون حاسمة في الصراع الخاص بين اللاعبين بعيدا عن الصراع الكبير بين الفريقين على التأهل للمباراة النهائية لاغلي الكؤوس، وسيكون نجاح جونينهو في قيادة الغرافة الى النهائي بمثابة جواز المرور بالنسبة له للحصول على جائزة الأفضل على حساب بكاري كونيه، والعكس صحيح في نفس الوقت لان النجم الايفواري سيحاول جاهدا أن يساهم في قيادة فريقه الى المباراة النهائية كما فعل في الدور ربع النهائي أمام الوكرة وسجل هدفا رائعا حسم به النتيجة لصالح فريقه في الوقت القاتل ليتأهل الى الدور نصف النهائي بدلا من الخروج من كأس الأمير مبكرا، ولو خسر لخويا أمام الوكرة لتضاءلت حظوظ بكاري بشكل كبير للغاية في الحصول على اللقب، ولكن اللاعب اطلق كلمة الحسم في الدقيقة الأخيرة من عمر الوقت الاضافي الثاني للمباراة.

وعودة الى جونينهو فانه سيسعى اولا الى قيادة الغرافة الى منصة التتويج مرة أخرى هذا الموسم خاصة وانه سيترك الفريق بعد النهائي مباشرة لارتباطه بالعودة الى نادي فاسكو دي جاما البرازيلي للعب معه في ختام مشواره الكروي، وبلا شك فان جونينهو سيكون سعيدا بحصوله على جائزة أفضل لاعب في الموسم لان هذا سيساعده على النهاية السعيدة ولتكون مسك الختام لمشواره الناجح جدا مع الغرافة على مدار موسمين.

فرصة بكاري

أما بكاري كونيه فانه يدرك جيدا أن كل الترشيحات التي صبت في صالحه على مدار فترة طوية من عمر الموسم للحصول على جائزة احسن لاعب في الموسم ربما تكون خادعة في نهاية الأمر إذا لم يوفق لخويا في الحصول على كأس سمو الأمير هذا الموسم ومن خلال تألق اللاعب لان الأفضل يجب أن يساهم بدور ايجابي مع فريقه في الحصول على البطولات كما فعل بكاري نفسه مع لخويا في الدوري هذا الموسم عندما صال وجال وقاد الفريق الى منصة التتويج لأول مرة في تاريخه ولاول مرة في تاريخ دوري المحترفين منذ بداية تطبيقه بفوز فريق صاعد من الدرجة الثانية باللقب في الدرجة الأولى في اول



لقاء الغرافة مع لخويا يشهد التحدي الكبير ويرسم ملامح الجائزة



جونينهو يهدد بكاري كونيه بقوة.. وحامد اسماعيل يحلم باللقب

بلماضي يبحث عن الكأس للتفوق على مبارك.. وسيموندي يترقب

موسم له وسط الكبار، وبلا شك فان الجائزة ستكون مفرحة للغاية للاعب بكاري ليس من اجل قيمتها المالية فحسب (100 دولار) ولكن لان حصول اللاعب على الجائزة يعني المزيد من التقدير لدوره مع الفريق وأيضا تربعه على عرش نجومية اللاعبين المحترفين في الأندية القطرية هذا الموسم، وسيحاول بكاري خلال مباراة الغرافة مع لخويا في الدور نصف النهائي لاغلى الكؤوس أن يقود فريقه الى الفوز على حساب المنافس وأيضا منافسه على جائزة الأفضل اللاعب جونينهو، ومن المؤكد أن تفوق احدهما على الآخر في المباراة سيكون عامل ترجيح لصاحبه في نهاية الأمر عند إعلان اسم اللاعب الفائز بالجائزة هذا الموسم.

احلام حامد

وبالنسبة للاعب حامد اسماعيل فانه أيضا من ابرز المرشحين، ويكفيه فخرا انه لاعب محلي ينافس المحترفين الكبار على الجائزة وهو الأمر الذي يحدث لأول مرة، وسيحاول حامد أن يلعب دورا ايجابيا في تأهل فريقه الى المباراة النهائية اولا من خلال الفوز على الجيش ثم تكون هناك حسابات أخرى بينه وبين اللاعب الآخر الذي سينافسه في النهائي سواء كان جونينهو نجم الغرافة أو بكاري كونيه نجم لخويا، وهذا يؤكد أن كأس سمو الأمير ستحسم الصراع على الفوز بجائزة أفضل لاعب هذا الموسم من خلال مستويات اللاعبين المرشحين لنيل الجائزة في المباريات المتبقية من عمر اغلى الكؤوس، واعلن حامد اسماعيل عقب إعلان اسمه ضمن اللاعبين المرشحين للحصول على الجائزة انه يتمنى الفوز بالجائزة والحصول على اللقب لان هذا شرف كبير بالنسبة مشيرا الى انه سيحاول بذل اقصتى جهد لديه من اجل مساعدة فريقه على الفوز بكأس سمو الأمير وأيضا مساعدة نفسه للحصول على جائزة أفضل لاعب في الموسم لا تعد حلما بالنسبة له، وإذا حدث هذا ستكون المرة الأولى التي يحصل فيها لاعب محلي على الجائزة والتي ظلت مقتصرة على المحترفين الاجانب منذ بداية تطبيق الجائزة في السنوات الأخيرة.

سلمان يتراجع

أما اللاعب البحريني سلمان عيسى تضاءلت فرصته الى حد كبير بعد خروج العربي من الدور ربع النهائي للكأس أمام الجيش لان فريقه لن يكمل المشوار واكتفى بان يكون ضحية مفاجأة الجيش، ومن ثم فان عيسى وعلى الرغم من المستوى الرائع الذي قدمه مع العربي طوال الموسم وتألقه بصورة كبيرة في الدوري ومنح العربي فرصة المنافسة على اللقب حتى الأمتار الأخيرة، وكذلك المستوى الطيب للاعب في كأس سمو ولي العهد إلا أن ذلك يكون كافيا بالنسبة له لضمان الحصول على الجائزة في ظل خروج فريقه من المنافسة وعدم ظهوره في المباريات الحاسمة على الكأس، ولكن تضاؤل فرصة سلمان لا تقلل على الإطلاق من الإشادة التي يحصل عليها دائما من جانب المتابعين للدوري القطري من خلال مستواه المرتفع والروح التي يؤدي بها مما جعل إدارة العربي حريصة كل الحرص على تجديد التعاقد معه ليستمر مع الفريق في الموسم القادم.

مصير المدربين

ولن يكون الصراع في المباريات القادمة باغلى الكؤوس قاصرا على اللاعبين المرشحين لنيل جائزة الأفضل بحسب بل هناك أيضا الصراع على مستوى المدربين لاسيما وان احد المرشحين لنيل جائزة أفضل مدرب وهو الجزائري جمال بلماضي يقود لخويا في الدور نصف النهائي للكأس بينما لا يتواجد كل من عبد الله مبارك وسيموندي في المباريات القادمة بعد خروج الاهلي والخريطيات مبكرا من المنافسة، والطريف انهما خرجا أمام فريق الجيش الصاعد حديثا من الدرجة الثانية الى الأولى، ويدرك بلماضي أن فرصته في الحصول على جائزة أفضل مدرب ليست سهلة على الإطلاق حتى مع فوز لخويا بالدوري وذلك لان مدربا مثل عبد الله مبارك لديه فرصة كبيرة في الحصول على الجائزة نظرا لما حققه مع الاهلي.. صحيح الفريق لم يحصل معه على بطولة الدوري مثل بلماضي مع لخويا، ولكن مبارك حق ما يشبه المعجزة بالنجاح في البقاء مع الاهلي في الدوري الأولى وعدم الهبوط الى الدرجة الثانية بالرغم من أن الاهلي كان قريبا من الهبوط بنسبة 99 % إلا أن مبارك حقق المعجزة وقاد الفريق للبقاء، وهذا الأمر سيكون حاسما عند تقييم المدربين لاختيار الأفضل هذا الموسم، وبالتالى فان بلماضي يعرف أن فوزه بالدوري مع لخويا ربما يعادل بقاء الاهلي بالدوري مع مبارك، وبالتالى فان بلماضي مطالب بان يحقق كأس سمو الأمير مع لخويا حتى يكون حقق لقبين للفريق ومن ثم تكون اسهمه كبيرة في الحصول على جائزة أفضل مدرب بالرغم من انه يعمل في التدريب للسنة الأولى ولا يملك خبرات تدريبية كبيرة الى جانب انه توليه المهمة كان مغامرة كبيرة ولكنه كان على مستوى المسئولية ونجح في تكوين خليط من اللاعبين سواء المحترفين أو المحليين وقادهم لحصول على اللقب الكبير وهو دوري نجوم قطر، وفي نفس الوقت لا يمكن تجاهل المدرب الفرنسي سيموندي الذي نجح في تكوين فريق للخريطيات أصبح من فرق الوسط في الدوري وليس من الفرق التي تنافس من اجل البقاء في الدرجة الأولى فقط كما كان يحدث من قبل، وهذا التفوق من جانب سيموندي رشحه ليكون مدربا للعنابي الاولمبي في المرحلة القادمة ولديه امال عريضة بقيادة العنابي للتأهل الى اولمبياد لندن العام القادم.

كارت وردي

منيرة آل ثاني

الشعب يريد كأس الأمير

صراع كأس الامير، هذه السنة ممتع ومشوق، اختلف عن صورته النمطية، صراع الثمانية في دور الثمانية، بدأ بيوم الجمعة أولها بين لخويا بطل الدوري والوكرة الذي صحح اوضاعه في القسم الثاني من الدوري ووجدنا شكلا جديدا للموج الوكراوي..

كان نداً قويا ضد لخويا المدجج بالنجوم، كان نشأت ورفاقه حاضرين بكل قوة، جعلوا لخويا يعتقدون انهم أمام لخويا آخر مستنسخ امامهم وليس ناديا يحتل المركز السابع في ترتيب الدوري العام.

خروج نشأت اكرم جعل لخويا يعتقدون ان الوكرة انتهت قوته بل الواقع عكس هذا ظهر لهم استنساخ اخر منه في ارضية الملعب وهو ابن بلاده علي حسين رحيمة الذي جعل مكانه في الصفوف الخلفية وبقي في منطقة جزاء لخويا يصنع الصواريخ القاتلة من اليمين والشمال الى أن اسكن الكرة المرمى..

كان كرنفالا من الاهداف بين الوكرة ولخويا الى الاشواط الاضافية مع ركلة جزاء ضائعة من ديبا جعل من المد الوكراوي الى جزر، بعد خطأ من الوكراوي السابق خالد مفتاح اعتقد البعض ان مفتاح نسي انه محسوب على لخويا لكن بركة دعاء الوالدين لم يضع ديبا الهدف من خطأ من خالد مفتاح..

اولى مباريات دور الثمانية كانت مثيرة وتستحق المتابعة لمرات ومرات وتدخل ارشيف الكرة القطرية بكل شرف وتشهد أيضاً على تطور المباريات في الموسم الرياضي القطري.

كانت تستحق ان تكون نهائيا لهذه البطولة ويحضرها حضرة صاحب السمو الشيخ حمد بن خليفة آل ثاني ويشهد روعة الكرة القطرية في هذه المباراة التي لم تبخل على متابعيها من جميع فنون وجماليات كرة القدم..

ثاني مباريات دور الثمانية في تمام الساعة الثامنة والنصف بين العربي والجيش، هذا النادي الجديد في صفوف الكبار اثبت وجوده من الان وحقق المفاجأة بفوزه على فريق الاحلام، ووجه لكمة قوية لعشاق العربي رابع المربع الذهبي، خرج خارج البطولة من اول الدرجة الثانية الصاعد حديثاً..

منطقياً، لا نتوقع فوز فريق من الدرجة الثانية على فريق كبير كما العربي، لكن كرة القدم منذ متى تؤمن بالمنطق، بل هو ضرب من جنون المستديرة، تعطي من يعطيها ومن يحبها، وكان الجيش هو الذي يعطي وصاحب المنطقية في المستطيل الاخضر، عكس العربي السلبي الى ابعد حد.

اما كابوري صاحب الصفقة النارية فلم يعد يشفع له لقب الهداف في يوم ما، لم يستطع صنع هدف يحلق بالعربي الى الدور الذي يليه وشاهدنا الحسرة على وجه بيسكو وهو في المدرجات بسبب الاصابة اللعينة، وهذا لسان حال بيسكو الذي لن يغير شيئا لو كان في المستطيل لان العربي كان خارج نطاق الخطة وبحاجة الى اجهزة لاقطة تقوي التواصل والارسال بين المدرب واللاعبين..

بعد هذا اليوم تأهل لخويا ضيف العام الماضي من الدرجة الثانية والجيش ضيف هذه السنة الى نصف نهائي كأس امير دولة قطر وينتظر من يواجهون في يوم الغد هل قطر ام الريان او السد ام الغرافة..

يوم السبت كان لقاء الغرافة وصيف الدوري والسد زعيم الكرة القطرية الذي تنازل عن زعامته منذ فترة من الزمن، كانت مباراة تشير الى فوز السد الافضل آسيوياً مؤخراً والاكثر نشاطاً وراحة لما يعانيه الغرافة من ضغط يفوق طاقة لاعب الكرة في العالم العربي..

كما قلت لكم كرة القدم لا تؤمن بمنطق بل هي مجنونة وتعطي من يعطيها وكان الفوز حليفاً لبطل كأس ولي العهد منذ اسبوع من الزمان فقط، ولا يريد الخروج من الموسم الرياضي بل يريد البقاء والظفر بكأس الغالي حمد..

جونينيو قادر على خلق الفارق وجعل السداوية يتحسرون على فيلبي الزمن الجميل في السد، الغرافة قادر على قلب موازين السد، هو «الجوكر» كما اطلق عليه فوساتي الذي لم يستطع خلق جوكر ولا حظ يسعف الزعيم السداوي الذي لم يقبل تأجيل المباراة ليوم بل في نفس اليوم ارادها، ولم يقبل طلب الغرافة بالتأجيل وكان الفوز حليفهم لأن ارادة الغرفاوية قوية ومن حديد يصعب ان تكرر في هذا الزمن «اللهم لا حسد»..

آخر مباريات الجولة الثامنة بين الرهيب الرياني والملك القطراوي التي كانت اشبه بساحة مصارعة بين اللاعبين كان الدم والاصابات هما السمة الواضحة، لم يستطع لازاروني تحقيق هدفه بتواجده في النهائي بل خرج برعونة الفتى المدلل «سيباستيان سوريا» الذي اوجد كوعه في وقت يحتاج الى عقله بدل من التصرفات الصبيانية..

الرهيب الرياني استحق الفوز حتى يحافظ على لقبه للعام الثاني على التوالي ليكون كأس حمد في قلعة الرهيب التي لن تترك اللقب بسهولة بل الكأس يريد البقاء في ام الافاعي..

منتظرين بكل عين راصدة ومترقبة دور الاربعة بين «الريان والجيش» و«الغرافة ولخويا»، فهل نشهد بطلا جديدا قادما من الدرجة الثانية ام لا يرضى الريان والغرافة تسيد فرق الدرجة الثانية على رأس اندية الكبار..؟

* مدرب منتخبنا الاول ميكي اسعدني باختياره دماء جديدة للمنتخب الوطني التي طالبنا بها جميعاً وهذا يدل ان الدماء المتخثرة لن تبقى الى ابد الابدين في قائمة المنتخب الوطني..

* ميتسو اثبت وجوده مع نادي الغرافة في وقت لم نشاهد نجمه مع منتخبنا القطري، لكن نادي الغرافة بنجومه يجعل المدرب نجما وليس المدرب فلنشاهد بزوغ نجم «باكيتا وكايو وميتسو» بفكر اداري بحت قادر على ايجاد خلطة منتقاة من النجوم من هنا وهناك.. «الى الامام يا اهل الغرافة»..

* العربي بحاجة الى غربلة وتنقية من كل الشوائب التي تعوق مسيرته من قبل الرئيس د. عبدالله المال ولا يكون العربي مجرد بقايا لاعبين بل بحاجة الى رجال وابطال قادرين على اسعاد اهل شرق العاشقين للعربي..

* الاهلي بقي في دوري الكبار بعد الفاصلة الشمالية، في وقت العميد فيه بحاجة الى خبرات قديمة قادرة على انتشال هذا النادي العريق من الوحل الذي وصل اليه، عشاق الاهلي يطالبون بالزمن الجميل الذي ذهب ولن يعود..

* صراع افضل لاعب في الموسم مشتعل بين كونيه لخويا وجونينيو الغرافة والاثنان يستحقانه امتعانا في هذا الموسم «الامر محير»..

* عشاق الوكرة يعيشون صدمة ترك نشأت اكرم الموج الازرق وذهابه الى لخويا، كذلك شربوا من نفس الكأس عشاق العربي بانتقال كابوري الى ام صلال، «لا داعي للزعل انهم في زمن الاحتراف» ولسان حالهم يقول ياريت كان العقد لاطول فترة ممكنة «الطيور طارت بارزاقها»..

* الانتقال والتجديد عنوان فصل الصيف الذي سيجعل من الملاحق الرياضية صيفا ساخنا الى توقيع العقد والاعلان الرسمي، فهل نشاهد صفقات صيفية نارية تشعل الموسم القادم بسرعة البرق؟..

Mk.q@msn.com



من يتأهل لنصف نهائي كأس الاتحاد لكرة الصالات؟

تأهلت اندية الريان والخور والشمال والسد «حامل لقب البطولة» والعربي مباشرة الى الدور ربع النهائي لبطولة كأس الاتحاد لكرة الصالات وذلك باجتيازهم على الترتيب الغرافة ذهابا وايابا حيث نجح الرهيب في حسم اللقاء الاول بنتيجة 5/6 وكرر الفوز في الاياب بنتيجة 4/7 فيما حقق الخور الفوز على الاهلي ذهابا وذلك بنتيجة 5/6 وفي الاياب تفوق الفرسان ايضا 4/6 وتخطى الشمال الوكرة 2/3 ذهابا و4/صفر ايابا. ونجح السد في الرد على خسارته امام قطر في الذهاب 3/2 ورد بقوة وبنتيجة 1/7 واخيرا جاء صعود العربي بفضل نتيجة الاياب التي حسمها لصالحه 6/9 وكان قد خسر الذهاب امام ام صلال بنتيجة 7/6 وحسب اللائحة تم اختيار 3 فرق من افضل الخاسرين لترجح كفة الاهلي وام صلال وقطر ويودع الغرافة وصيف الدوري هذا الموسم لوقوعه امام الريان البطل ويودع الوكراوي ايضا. وبذلك لعب كل من الريان مع الاهلي والخور مع قطر على صالة نادي السد مساء الثلاثاء الماضي بينما تواجه كل من الشمال مع ام صلال والسد مع العربي مساء الاربعاء على صالة نادي قطر وهذا في مواجهات الذهاب للدور نصف النهائي والذي سيحسم مساء السبت والاحد المقبلين بمواجهات الاياب على صالة نادي الوكرة .

دوري أبطال آسيا



بطاقة المباراة

باختاكور VS السد

الزمان: الأربعاء 11-5-2011
المكان: استاد باختاكور
المناسبة: الجولة السادسة من المجموعة الثانية لدوري أبطال آسيا 2011
نتيجة المباراة: 1/1
الأهداف: أندريف (60 ض.ج) لباختاكور، مجدي صديق للسد (90).
الحكم (اللبناني): أندريه الحداد
الإنذارات: اللاعب سانتا شيكوف، فالديمير كوزاك من باختاكور

موقف المجموعة

السد يتصدر المجموعة الثانية برصيد 10 نقاط يليه النصر برصيد 8 نقاط وتأهلا كأول وثاني المجموعة على التوالي بينما يحتل استقلال طهران المركز الثالث برصيد 8 نقاط وبفارق الأهداف عن النصر السعودي ثم يأتي باختاكور في المركز الرابع برصيد 5 نقاط.

السد يتأهل في الصدارة..

الزعيم ينجو من فخ باختاكور ويواجه الشباب السعودي

عبدالعزيز أبوحمر

يبدو ان السد لا يعترف إلا بالتأهل متصدرا للدور التالي من بطولة دوري أبطال آسيا وهو الذي تعادل مساء أمس الأربعاء مع مضيفه باختاكور الأوزبكي على ملعب استاد باختاكور بالعاصمة طشقند في الجولة السادسة والأخيرة لمنافسات المجموعة الثانية.

تقدم أصحاب الأرض من ضربة جزاء عن طريق اللاعب ستانسيلاف أندرييف (61) وتعادل مجدي صديق للسد في الدقيقة الأخيرة من عمر المباراة من كرة ثابته خدعت الحارس الإوزبكي وسقطت من أعلى المقص. بهذه النتيجة يرفع السد رصيده إلى 10 نقاط في صدارة المجموعة بينما يتجمد رصيد باختاكور عند 4 نقاط في المركز الأخير. ويتأهل الزعيم لدور الـ16 من البطولة كمتصدر لهذه المجموعة، وسيواجه السد في دوري الـ 16 نادي الشباب السعودي ثاني المجموعة الرابعة.

وفي اللقاء الأخر بذات المجموعة حسم نادي النصر السعودي تأهله رغم الهزيمة 1-2 أمام مضيفه استقلال طهران الإيراني. وتساوى النصر والإستقلال عند 8 نقاط وتأهل النصر بقاعدة فارق الأهداف.

بدأ الأوروجوياني جورج فوساتي اللقاء بتشكيلة مختلفة بعض الشئ حيث أشرك عددا من البدلاء الذين لم يلعبوا بشكل أساسي في الفترة الأخيرة في التشكيلة الأساسية أمام باختاكور وهم: الحارس سعد الشيب وثنائي الدفاع طاهر زكريا وعبدالكريم حسن كما دفع باللاعب حسن الهيدوس أساسيا.

واحتفظ فوساتي باللاعبين الأساسيين من أمثال كيتا وخلفان إبراهيم ولياندرو واستعان بثلاثتهم الواحد تلو الاخر عندما تأخر الفريق في منتصف الشوط الثاني تقريبا. وجاء تشكيل السد مكونا من: سعد الشيب، مسعد الحمد، نذير بلحاج، عبدالله كوني، عبدالكريم حسن (كيتا 76)، طاهر زكريا، مجدي صديق، وسام رزق، محمد عبدالرب (خلفان إبراهيم 62)، يوسف أحمد (لياندرو 69)، حسن الهيدوس.

أحداث المباراة

جاء اللقاء سريعا وحماسيا ووسط استاد كبير وفي حضور جماهير لا بأس بها من باختاكور شجعت فريقها بحرارة. ورغم ذلك سيطر السد على مجريات اللعب واعتمد مدربه فوساتي على الكثافة العددية في منطقة الوسط بوجود الثنائي مجدي صديق ووسام رزق كلاعبي ارتكاز ويرتد معهم عند فقدان الكرة اللاعب محمد عبدالرب.

وفي خط الدفاع لعب السد بخمسة لاعبين هم مسعد الحمد وكوني وطاهر زكريا وعبدالكريم حسن ونذير بلحاج مع وجود مهاجمين اثنين في الامام هما حسن الهيدوس ويوسف أحمد. ونجح الفريق في الشوط الأول في وقف أي هجمات لأصحاب الأرض وكان للسد محاولات هجومية أيضا في هذا الشوط.

ومع بداية الشوط الثاني لم يتغير الحال، وكان عبارة عن محاولات لفريق باختاكور الذي لعب بأربعة لاعبين بنزعة هجومية.. وكان للسد تواجد معقول في المشهد الهجومي لفريق باختاكور، ويحتسب حكم المباراة ضربة جزاء على السد (59) عندما عرقل عبدالله كوني أحد مهاجمي باختاكور ويتصدى المهاجم الشاب ستانسيلاف أندريف للضربة ويحرز هدف التقدم لأصحاب الأرض.

ولا تعجب النتيجة المدرب فوساتي الذي حاول على الفور تعديل تشكيلته واستعان بأصحاب الخبرة مباشرة بعد تأخر فريقه بهدف حيث شارك خلفان إبراهيم بدلا من محمد عبدالرب (62) وتبع ذلك بسبع دقائق مشاركة لياندرو بدلا من يوسف احمد ثم شارك كيتا (76) بدلا من يوسف أحمد.

وتحسن أداء السد كثيرا، وأحرز يوسف أحمد كرة هدفا لكن الحكم يحتسب تسللا (65)، ويضغط السد بقوة على دفاعات النادي الأوزبكي الذي لا تتوقف محاولات لاعبيه لتعزيز النتيجة، لكن السد أصبح في الثلث الأخير من المباراة هو النادي الأفضل هجوميا وتحقق له ما أراد وأدرك الزعيم التعادل الذي بدأت بوادره برفض القائم في الدقيقة قبل الأخيرة استقبال هدف التعادل للسد من تسديدة حسن الهيدوس وترتد الكرة في نفس الهجمة المركبة إلى وسام رزق الذي يحولها ضربة خلفية يخرجها دفاع باختاكور من على خط المرمى.

لكن مجدي صديق رفض أن تمر المباراة بهزيمة فريقه ومن ضربة حرة مباشرة على جنب الملعب أسقط كرة عالية خلف حارس المرمى البديل ايدور تاجداييف الذي شارك بدلا من نيكيتا المصاب، ليحرز صديق هدف التعادل في الدقيقة الأخيرة. ويحتسب الحكم 5 دقائق وقت بدل ضائع تمر جميعها وينتهي اللقاء بالتعادل الإيجابي، ويتأكد بعد نصف ساعة من هذا التوقيت تأهل الزعيم متصدرا خاصة بعد أن انتهى لقاء استقلال طهران الإيراني والنصر السعودي بفوز الفريق الإيراني 2-1.

يتأهل زعيما وإلا فلا..

منذ أن انطلقت بطولة دوري أبطال آسيا بنظامها الحالي في عام 2003، لم يتخط السد دور المجموعات ويتأهل لدور الـ16 في النسخ الثماني الماضية إلا مرة واحدة وكان ذلك في عام 2005. وفيما عدا ذلك لم يتخط السد في 6 محاولات سابقة دور المجموعات وهو الذي غاب فقط عن بطولة 2009. واللافت أن السد في بطولة 2005، تأهل آنذاك كمتصدر للمجموعة الثالثة عندما كان يتأهل ناد واحد عن المجموعة والتي ضمت حينئذ نيفيتش الأوزبكي والكويت الكويتي والأهلي الإماراتي. ولم ينجح السد في التأهل للدور التالي في أي من مشاركاته الأخرى، قبل أن يتأهل أمس الأربعاء للمرة الثانية في تاريخ المسابقة بنظامها الجديد وهذه المرة أيضا كمتصدر للمجموعة الثانية وخلفه النصر صاحب البطاقة الثانية وباختاكور الأوزبكي واستقلال طهران الإيراني.

النصر يخسر ويتأهل

استفاد النصر من قاعدة فارق الاهداف بعد تعادله في المواجهات المباشرة مع نادي استقلال طهران الإيراني، وتأهل النادي السعودي لدور الـ16 رغم هزيمته مساء أمس الأربعاء في طهران بهدفين مقابل هدف واحد وهي نفس نتيجة لقاء الذهاب في المجموعة الثانية. ورفع استقلال طهران رصيده إلى 8 نقاط واشتبك مع النصر في المركز الثاني خلف السد، لكن النصر صعد بقاعدة فارق الأهداف في كل مباريات المجموعة بعد أن تساوى الفريقان في المواجهات المباشرة حيث كان النصر قد فاز في السعودية 2-1.



بعد انتزاعهم الفوز الشرفي

شباب الريان هزموا الامارات وحققوا ما عجز عنه كبارهم



تصوير/فادي الأسعد

نزار عجيب

استحق اللاعبون الشباب في صفوف الريان التحية والاعجاب بعد ان حققوا الفوز الشرفي في اخر مباراة لفريقهم بدوري ابطال اسيا امام الامارات الاماراتي بهدفين دون رد احرزهما عبدالغفور مراد واحمد علاء في المباراة التي استضافها ملعب احمد بن علي في نادي الريان، واحرج شباب الريان الكبار لانهم لانهم قدموا مباراة كبيرة واستحقوا الفوز الاول لهم في البطولة والذي جاء على يديهم وامام فريق عنيد لعب بصفوف مكتملة وكان يطمح لتحقيق الفوز وانتظار خسارة الشباب السعودي في المباراة التي اقيمت امام ذوب اهن، ولكن لاعبي الريان الصاعدين لعبوا بقوة واكدوا انهم يستحقون المشاركة الاساسية خاصة وانهم لعبوا دون المحترفين الاربعة ايضا الموجودين مع الفريق، وكان المدرب اتوري خاض المباراة في غياب الفريق الاساسي والذي عمل على اراحته من اجل مباراة الجيش في الدور نصف النهائي لكأس سمو الامير يوم الاثنين.

وانهى الريان المشوار الاسيوي في المركز الاخير بمجموعته الاسيوية جامعا اربع نقاط بينما تصدر المجموعة ذوب اهن الايراني وجاء خلفه الشباب السعودي ثم الامارات في المركز الثالث.

وجوه صاعدة

خاض مدرب الريان باولو اتوري المباراة بمجموعة من اللاعبين الصاعدين في صفوف الفريق واراح المدرب البرازيلي كل العناصر الاساسية في الفريق لاجل لقاء الجيش في نصف نهائي كأس سمو الامير، ونجح لاعبو الريان الشباب في تقديم وجه جيد للفريق خاصة في الشوط الاول وقارعوا لاعبي الامارات من خلال ادائهم الفاعل في ارضية الملعب.

وطوال نصف الساعة الاولى للمباراة كانت السيطرة الريانية واضحة مقابل التوتر الذي شاب اداء الفريق الاماراتي والذي كان مطالبا بتحقيق الفوز في المباراة وانتظار خسارة الشباب في مباراته امام ذوب اهن الايراني.

ولعب في دفاع الريان الرباعي عبدالرحمن مصبح وعبدالغفور مراد ومراد ناجي، ولعب الخط الخلفي للفريق الرياني بثبات كبير نسبة لان خط وسط الفريق اضافة الى الهجوم ايضا قاما بدورهما بالشكل الامثل خاصة الثنائي عبدالله طالب عفيفة ومحمد سعيد حيث لعب هذا الثنائي في محور الارتكاز وقاما بمجهود كبير مع الفريق من خلال تضيق الخناق على لاعبي الامارات في وسط الملعب وبالتالي افقاد الضيوف فرصة التركيز واللعب بارتياح.

الاماراتي وغياب التركيز

كان واضحا ان لاعبي الفريق الاماراتي يعانون من الضغط وضرورة تحقيقهم الفوز في المباراة، وكان هذا التفكير سيطر على لاعبي الفريق الاماراتي لدرجة افقدتهم التركيز ليظهروا في النصف الاول للمباراة وهم عاجزون عن الوصول الى مرمى الحارس عمر باري.

ورغم الخبرة الكبيرة للكثير من عناصر الامارات امثال نبيل الداوودي وكريم كركار وعامر ديب الا ان تحركاتهم الخجولة في المباراة اوضحت المعاناة وعدم القدرة على تسير المباراة وفق ما يشتهون، ورغم ان الريان لعب المباراة في غياب الفريق الاساسي بكامله كانت الافضلية الواضحة لشباب الريان في المباراة وارغمت لاعبي الامارات على التراجع الكامل وعدم القدرة على السيطرة وبناء الهجمات المنظمة تجاه مرمى الريان.

معاناة الفريق الاماراتي من الضغوطات زادت ربما في الشوط الثاني بعد ان علموا بتقدم الشباب السعودي في مباراته امام ذوب اهن وهو ما كان يعني صعوبة مهمتهم اكثر لان فوزهم لا يكفي لبلوغ الدور الثاني اذا لم يخسر الشباب في المباراة، وبالتالي ظهر الفريق ايضا في الشوط الثاني للمباراة عاجزا عن الوصول الى مرمى الفريق الرياني.

حماس اكثر في الثاني

كان الحماس لدى لاعبي الريان كبيرا في الشوط الثاني للمباراة والتي واصلوا فيها تفوقهم على منافسهم الاماراتي واجبروه على التراجع الى المناطق الخلفية، وعاب الريان عدم وجود المهاجم الفاعل الذي يحسن ترجمة الفرص التي لاحت للفريق، وعلى الرغم من المجهود الكبير الذي بذله فهد خلفان في المباراة بتحركاته المزعجة الا ان اللاعب الواعد كان ينقصه التركيز فقط في المناطق الامامية خاصة وانه لعب وحيدا دون ان يجد المساندة اللازمة.

وكان خط الوسط افضل خطوط الفريق الرياني في وجود الموهوب سياف الكربي والذي قام بدور صانع الالعاب على الوجه الاكمل وكان حلقة الوصل بين الوسط وهجوم الفريق، وتحرك سياف في المباراة بايجابية كبيرة يحسد عليها متنقلا في كل ارجاء الملعب ليقدم السهل الممتنع والذي استحق عليه الاعجاب.

وكان الريان قد توج جهوده في المباراة بالهدف الرأسي لعبدالغفور مراد والذي نال البطاقة الصفراء الثانية بعد ذلك وخرج من الملعب، ولكنه قدم اداء جميلا وقويا في خط الدفاع اضافة الى قيامه بواجباته الهجومية وكسره لحالة العناد التي لازمت الفريق بعد احرازه للهدف الاول في المباراة، وهو الهدف الذي فتح الباب امام هدف ثان، حيث واصل شباب الريان ضغطهم المتواصل على مرمى الامارات حتى بعد هدف مراد لينجح الفريق في تسجيل ثاني الاهداف والذي جاء هذه المرة عن طريق احمد علاء.

سعادة اتوري

مدب الريان باولو اتوري كان الاكثر سعادة بعد نهاية المباراة واكد المدب البرازيلي انه امضى افضل ايامه مع الريان بعد ان شاهد اللاعبين الذين بذل معهم جهدا كبيرا وهم يقدمون هذا المستوى الرائع في مباراة خارجية، وهذا يؤكد انهم على قدر كبير من المسؤولية وان مستقبل الفريق الرياني اصبح في امان مع وجود هذه الكوكبة من اللاعبين الصاعدين الذين سيدافعون عن الوان الفريق في مقبل السنوات بفضل قدراتهم ومهاراتهم العالية.

ويبدو ان المدرب الرياني سيكون في حرج كبير بالفترة المقبلة مع وجود اكثر من لاعب يستحق اللعب في الفريق الاول وبشكل اساسي حيث سيكون مطلوبا منه منحهم المزيد من الفرص مع الفريق خاصة وانهم اثبتوا انهم لايقلون عن لاعبي الفريق اذا ما كانوا يتفوقون على بعضهم.

القضية السـواء تخرق جدار الصمت عن

الفيفا مطالب بفتح التحقيق بمواجهة «تخاري

بعد الخوف من الملاحقة القانونية كشف الاتهامات من تحت قبة البرلمان البريطاني

لولا التحيز الفاضح لفاز الملف القطري مباشرة دون دخول مرحلة التصويت!!

مازالت ردات الفعل الانفعالية الدولية على فوز كل من الملفين الروسي والقطري باستضافة نسختي بطولة كأس العالم ٢٠١٨ و٢٠٢٢ تتواصل تباعا فما إن تسمع انتهاء ردة فعل يائسة من هنا حتى تخرج أمامك اخرى غير منطقية من هناك الى الدرجة التي اصبح من المستغرب جدا الا تجد من يثير قضية معينة ويربطها بأي من هذين الملفين وتحديدا الملف القطري الذي أبكى من أبكى من الرسميين والجهات التي عملت بالسر والعلن لكسر جماح هذا الملف الطامح والذي اخرج من اخرج عن طوره ويكفي ان وزيرة خارجية – دولة عظمى- اضطرت الى التدخل في تصريح دبلوماسي لحفظ ماء وجه تلك الدولة بعد تعليق رئيسها الانفعالي الذي لم يتخيل او يقبل او يتقبل ان يتفوق ملف ينطق – بلغة الضاد- على ملف بلاده.

وهنا بصراحة وموضوعية وشفافية نكشف ان مثل هذه الردات لم تكن ساكنة في فترة التنافس على الفوز بشرف التنظيم بل كانت ساخنة وساخنة جدا في كثير من الاحيان ولكن التعامل معها كان عبر الصمت الايجابي والعمل الميداني الاكثر ايجابية. اما اليوم وبعد ان وصلنا الى نقطة لا تقبل الشك ان هناك من أحزنه وأغضبه واستثاره فوز قطر نيابة عن كامل شعوب المنطقة ودولها بتنظيم مونديال ٢٠٢٢ لم يعد للصمت مكان حيث نضطر في القضية السواء وفي أي مساحة اعلامية على أي من صفحاتنا المقروءة او شاشاتنا المرئية ان نسمي الاشياء باسمائها بعيدا حتى عن دبلوماسية لم تعد مطلوبة في ظل الوضع الراهن.

THE SUNDAY TIMES
Sunday October 17, 2010
NEWS | SPORT | BUSINESS | CULTURE | STYLE | TRAVEL | INGEAR | MAGAZINE
NEWS THIS WEEK'S TOP STORIES
Fifa executive committee member – Amos Adamu
MORE NEWS HEADLINES
New: Fifa could delay 2018 decision
Aid worker 'seconds from safety'
Cambridge University may go private
Labour peer in flat scam fined £125,000
Islamist extremists imposed 'Taliban rule' at British uni
Insight: World Cup votes for sale

عندما بدأ الملف القطري بطرق مسامع الآذان الكروية الدولية ترافقت التعليقات مع استغراب لا يخلو من الاستهزاء الى الدوحة التي قيل معها وماذا تمتلك قطر لتنافس كبرى الدول وما هو الشيء المميز في ملفها حتى يقارع الملفات الـ«first class».

هذه التعليقات وذلك الاستغراب ما لبث ان بدأ يتلاشى بل ويتحول الى خوف وقلق من الملف الذي بالفعل كان يمتلك اجوبة بحاجة الى اسئلة الى الدرجة التي لم تنفع معه أي محاولة احراج او اخراج وما اكثر هذه المحاولات ويكفي ان اذكركم بالقنبلة الترويجية التي فجرها رجال ملف قطر 2022 عندما نجحوا – وبالقانون- في الحصول على الرعاية الحصرية للجمعية العمومية للاتحاد الافريقي لكرة القدم -الكاف- التي اقيمت في شهر يناير من عام 2010 في انغولا وهناك سمعنا اصوات المعترضين التي كانت تقول عمليا: بالغبائنا كيف لم ننتبه الى مثل هذه الخطوة وكيف لقطر ان تسجل في مرمانا جميعا هدفا ماسيا وليس فقط ذهبيا؟ لتكون ردة الفعل المباشرة على هذه القنبلة توجيه اتهامات باطلة من دون قرائن او أدلة الا ان هناك عضوين في مكتب الفيفا التنفيذية عن القارة الافريقية وهما عيسى حياتو وجاك أنوما قد تلقيا مبالغ طائلة من اجل التصويت للملف القطري. وهذه الاتهامات كان من المفترض ان تكون احدى حلقات الزميلة البريطانية «صن داي تايمز» حيث قام يومها المعنيون عليها بمخاطبة الملف القطري عن وجود مثل هكذا ادعاءات فما كان من رجال الملف الا مخاطبة الاتحاد الدولي مباشرة وبالتالي المطالبة باجراء تحقيقات فورية من اجل وضع الامور في نصابها الطبيعي على قاعدة ان النظيف والشفاف لا يخشى من تشريع كافة أبوابه امام شمس الحقيقة، وقد تم يومها تراجع الصن داي تايمز عن النشر بسبب عدم وجود أي دليل او قرينة وخوفا من الملاحقة القانونية.

تخفٍ لغاية ما

كل ذلك اضافة الى المحاولات البوليسية التي جعلت – زملاء متخفين- ينتحلون شخصيات الداعمين للملف الاميركي وهم يحاولون بكل ما أوتوا من قوة ان يوقعوا بـأي عضو مكتب تنفيذي لا يوجد امل في اعطاء صوته لمن يحرك هذه الشلة ان كان في التنافس على مونديال 2018 او على مونديال 2022 لينجحوا في لف الطوق على رقبة كل من النيجيري آموس اداموا والتاهيتي رينالد تيماري اللذين خرجا من حلبة المنافسة بعد ان تم توجيه الاتهامات اليهما بمحاولة بيع صوتيهما ولم يتم الاكتفاء بذلك بل حاولت الزميلة الانجليزية التأثير على الملف القطري بالدرجة الاولى والملف الاسباني بالدرجة الثانية وهو الذي تواكب مع تهمة – التواطؤ- التي وجهت الى الملفين والتي انتهت كزوبعة في فنجان عندما تم إرغام بلاتر رئيس الفيفا بالمنطق وقوة الحجة الى القول انه لا يوجد ما يمنع من ان يتحدث اعضاء في المكتب التنفيذي ويقوموا بالتنسيق فيما بينهم على صعيد الانتخابات.

استسلام غير نهائي

وفي النهاية استسلم الجميع امام صلابة وهدوء الملف القطري واكتفوا بمتابعة لحظة اعلان انتصار من يستحق ومن اجتهد ومن عمل وفقا للاصول والقوانين المعتمدة.

لكن كل هذا لم يجعل من ساءه النصر المحقق من أن يستسلم كليا منتظرا عام 2022 ليتابع نسخة مونديالية فريدة من نوعها اقلها القول معها ان أي مشجع بـمقـدوره ان يشاهد في الملعب 56 مباراة من اصل 64 مباراة والسبب الاوحد الذي يمنعه من حضور كافة المباريات ان نظام الفيفا يحتم ان تقام مباريات الجولة الثالثة والاخيرة في كل مجموعة من دور المجموعات في توقيت واحد.

لذلك تابعنا في البداية الجهابذة الذين خرجوا علينا بالقول ان هناك امكانية نقل مباريات من مونديال 2022 الى العديد من الـدول العربية وانـه من الافضل ان تقام البطولة في فصل الشتاء مع ان ملف قطر التقني قدم جميع الحلول الكافية من اجل تحقيق استضافة مثالية في أي وقت على مدار العام.

وبما ان الامـور بـالامـور تذكر تؤكد القضية السواء انـه لو كان هناك عدالة فعلية او عدم انحياز فاضح اثناء دراسة ملفات الدول التقنية لكان يجب على الملف القطري ان يتأهل وحيدا الى ساحة المنافسة بكل بساطة لانه الوحيد الذي حقق كافة المعايير المطلوبة من جانب الاتحاد الدولي الفيفا.

ومما يؤكد انه بعد فوز قطر بشرف التنظيم قد تعرضت الى وابل من الهجمات العشوائية الانفعالية يكفي ان نرصد كيفية محاولة تكبير أي حدث مهما كان عاديا ويحصل في أي منطقة من دول العالم الاول واستخدامه للغمس من قناة الاستضافة وابسط دليلين على هذه الهجمات العشوائية الانفعالية طريقة التعاطي مع الخلل الذي حرم دخول بعض المشجعين الاستراليين الى المباراة النهائية لبطولة كأس آسيا 2011 رغم ان السبب كان تأخر هؤلاء عن الدخول حيث




مدير التحرير

ريف» تريسمان و«افتراءات» الصن داي تايمز

بيت الاتحاد الدولي يهتز والمطلوب دماء جديدة وتغيير شامل في ظل مناخ صحي



العنصرية الأوروبية تجاه بن همام لم تمنع اتحادات أوروبية من دعمه العلني





كان لابد من البدء بالاجراءات الامنية الضرورية للوصول بالمباراة وبالبطولة الى بر الامان مع ان مثل هذا الامر حصل في اكثر من بطولة عالمية وفي اكثر من دولة وعلى صعيد اكثر من مؤسسة منظمة للبطولات ولكن لم نسمع معها من يقيم الدنيا ولا يقعدها، واذا اردتم مثالا حيا وناطقا فعليكم الرجوع الى ما حصل في بطولة السوبر بول في الولايات المتحدة والتي لم نجد من وجه اليها سهام الانتقاد بل اعتبرها اخطاء بشرية قابلة للحصول.

الى جانب الزوبعة التي اثيرت مع توقيف الصحفيين السويسريين لمدة ساعة ونصف الساعة التي غفل مطلقوها على ان الزميلين لم يسعيا ليستحصلا على اذن تصوير من الاطراف المعنية واللذين تم ايقافهما في منطقة نائية لا علاقة لها بكرة القدم او بالرياضة او بالسياحة لا من قريب ولا من بعيد.

تخاريف تريسمان

وبالامس خرج علينا اللورد الانجليزي دافيد تريسمان من مجلس العموم البريطاني باتهامات القاها الى الامام والخلف واليمين واليسار وفوق وتحت حيث انه اتهم نفسه وملف بلاده والعديد من اعضاء المكتب التنفيذي ولم ينس في خضم هذه الاتهامات المجانية ان يستنجد بجعبة الزميلة «الصن داي تايمز» الفارغة بالاصل ويخرج منها الاتهامات التي وجهت من دون أدلة الى حياتو وأنوما، حيث وضحت التركية التي اخرجت المعلومات الجديدة- القديمة الى العلن فاذا كان كشف أي معلومة من دون دليل يؤدي الى ملاحقة قانونية لأي شخصية فردية او اعتبارية فإن كشف هذه المعلومة تحت قبة البرلمان البريطاني تحمي من كشفها ومن سربها من هذه الملاحقة.

وهنا نقول لتريسمان وكل من يقف في صفه ممن لم تظهر وجوههم علانية حتى الان ان زمن الصمت قد ولى حتى لو كان في فترة من الفترات ايجابيا.

فأنت الذي باعتك - صديقتك الحميمة- مع اول تسجيل صوتي كشف اتهامك الفوغائي لاسبانيا وروسيا انهما يسعيان لرشوة الحكام للفوز ببطولة كأس العالم 2010 وهذه القضية التي تم لفلفتها بشكل مستغرب من جانب الاتحاد الدولي الفيفا كانت يجب ان تخرجك من عالم كرة القدم الى حين او حتى للابد اضافة الى انها كانت يجب ان تخرج ملف انجلترا من المنافسة لانك كنت في ذلك الوقت رئيس هذا الملف.

وهنا كاعلام عربي ربما الى الان لم يستطع اختراق جدران العالمية لاعتبارات عديدة نطالب عبر - القضية السواء- في استاد الدوحة ان يفتح الاتحاد الدولي الفيفا ملف الاتهامات المزعومة التي وجهها تريسمان الى كل من الاتحادين الاسباني والروسي وفي حالة لم يحصل ذلك ونؤكد انه لن يحصل فإن التغيير من رأس الفيفا حتى كافة تفاصيله اصبح واجبا ملزما من اجل مناخ صحي تحتاجه الاسرة الكروية الدولية على كافة مساحة الكرة الارضية.

بن همام كمان وكمان

وهذا التغيير الواجب يجبرنا على الخوض مجددا في موضوع ترشح القطري محمد بن همام العبدالله رئيس الاتحاد الاسيوي لمنصب رئاسة الاتحاد الدولي الفيفا فما الذي يمنع بن همام من الترشح فهل هو كفاءة وفقا للمعايير الدولية ام لا؟! واذا اقتنعتم انه كفاءة وهو كذلك فهل لانه غير اوروبي يجب الا يتم الوقوف الى جانبه تماما كما اعلن رئيس الاتحاد الالماني الذي قال اننا سنصوت لبلاتر لانه اقرب الينا أي اقرب الينا بالجغرافيا والعرق والديموغرافيا وكافة التصنيفات التي تجعل قرارا اوروبيا كهذا يدون تحت خانة منتهى العنصرية.

وعلى هذا الصعيد لن اخفي عليكم ان عددا لا بأس به من الاصوات الاوروبية رفضت عنصرية تنفيذية الاتحاد الاوروبي بل وقالوا علنا اننا سنعطي بن همام لانه الاكفأ ولان بلاتر لم يفِ بالكثير من وعوده الاصلاحية والانمائية ولان برنامج عمل بن همام يتوافق مع المرحلة المقبلة ويسمح بادخال دماء جديدة إلى جسم الفيفا الذي هو في أمس الحاجة للحداثة والتحديث كما أنه من نافل القول ان نكشف ان منطقة الكاريبي اصبحت اكثر اقتناعا بوجوب مشاركتها بقية مراكز القوى في العالم في اجراء التغيير الضروري والمرتقب.

في ختام هذه القضية التي اعتقد اننا سنطرق ابوابها اكثر من مرة وفقا لتسارع الاحداث نقول ان ردنا العملي كاعلام يعتبر نفسه احد الشركاء الفعليين للانجاز المونديالي هو بالتحضير اللازم لاستضافة مثالية عام 2022 كما ان دعم محمد بن همام على قاعدة كفاءته وحاجة الاسرة الكروية الدولية لبرنامجه وتجربته هو ايضا احد ردودنا العملية في مواجهة من اصبح عاجزا حتى عن حماية اللعبة وحماية بيت الفيفا.

بيت الفيفا هذا يهتز بل ويهتز بقوة وكأنه النسخة الرياضية عما يجري في محيطنا العربي من ثورات تسجل بأغلبيتها تحت خانة الرد على التفرد والتقوقع والاكتفاء بالمحافظة على الكرسي وما يرتبط بها من مصالح من المؤكد انها مصالح شخصية غير مرتبطة نهائيا بالمصالح العامة.

